

بعون حکیم مطالع حرکات خالق ترسخ

دارائی منش و مری اعظمی صحیفه جنگ بهادری مطبعه خندان و سخن گو منش



مسکرمه منش و مری اعظمی صحیفه جنگ بهادری مطبعه خندان و سخن گو منش

سکرر سپر نیت کلیل منش کل مانی طبع یا

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U13058

بسم الله الرحمن الرحيم

شکر و سپاسِ حکیمِ احکام‌گینِ زیبِ عنوانِ هر وه برای رفاهِ نحو
پردوگانِ قدرتِ هر لحظه در یقه تاره او بر بهر حیاتِ ایجاد کردگان
صنعتِ سیاحتِ سائلِ بواندازه پیدا اگر تا هر نظمِ حبست و جوی او
دشمن و دوست + غبارِ کوی او هر مغز و مهر پوست + بهر محفل او
صدقال و قیل است + ز هر مفهومِ بز دانش دلیل است + از
خواهد مدد سلطان و درویش + بار و جودِ خبر بگانه و خویش + بی
حیرانِ تعدادِ صفاتش + خرد گم کرده راه کینه ذاتش + او

درود و تحیات بادئی بر اهل عوالم نیت بیان هر اوسکی ذات نتیجہ تر
مقدمات ملکوت اور ظهور واسطه انتظام معاملات ناسوت جیسے

ایات

بهار بوستان فیض سرمد + جهان راعلت غائی محمد + چین فرسا
فلک دربارگاهش نخلوتخانه قدس ست راهش + مولف
اوس سیحای زمانه کی ولا + ہی بلاشک در حصیان کی دوا +
اوسکی کوچی میں شفا دار و فروش + اوسکی دار و اثر حلقہ بگوش
پای گروہ آکوی فیض حضور + ہو تب صفا وئی خورشید و وز
نشر تدبیر سی گر کام لی + خون سودای شب یلدا بهی + بین اوسکی
ذات پرنازان مدام + امیر ابرواح ارکان صبح و شام + او
لطف عام کی ہو مدح کیا + چار عنصر کو موافق کر دیا +

جہاں اوسکی لطف سی سقراط ہو بہ طفلِ کتبش بقراط ہو بہ اور صلوة
سلام امام برحق رونقِ لبان ہوا و سکی طبعِ نفیس کا شہرہ عالمِ سفلی سے
ملا اعلیٰ تک پہنچا اور ساکنانِ رزقِ زمین نے اوسکی اطاعت کا حلقہ

آویزہ گوش ہوش کیا رباعی نہ حیثیتِ آسائش جانم باشد
وصفش آرائش بیانم باشد پیوستہ نام پاکِ حیدر گروہِ تا قوت

گردش بزبانم باشد بعدِ حمد پروردگار نعمتِ سیدِ بر اصلی اللہ علیہ
الہ واصحابہ راقمِ آثم مدِ فضولِ کتابِ جہانِ حرفِ اید و فترِ زمانِ مر

تبین چارِ بالِش گننامی آقا حسن نامی عرفِ میرن

رہموی احسن اللہ بلطفہ الخفی والجللی نمکوارِ قدیم سکر

فیض آثارِ پیشوائے راجگانِ دہی وقارِ سرگروہِ رئیسان
نامدارِ زینتِ بخش و سادہٗ عترت و اقبالِ صدرِ آرائیِ ایلانِ حشمت

نواجل حاوی مکارم اخلاق یگانہ دوران و آفاق مجمع محاسن
مرآت مصدر محمد و فقوت سخن رس نکتہ شناس محکم اساس آری
اشنت مجشیت و الی بلبرام پور بل آرام پور و تلسی پور و غیرہ
جناب ہمارا جہت ہائی نس ی انریل سر و گچی سنگہ بہادر

کوسی ایس آئی تخلص راجہ خلد اللہ طلالہ علی مفارق الانام و
بقیہ جلالہ الی یوم القیام جنگی حیات سخاوت عدل و داد و کام بخشی و
غریب پروری مشہور ہر دیار تہذیب اخلاق تدبیر منازل
دن آفاق نصف النہار و ورنہ قدر شناسی و مرتبہ دانی ابتداء
روزگار و ارباب اختیار طاس ہر بخدا ہی لایزال اس جزو زمان
مین کہ علم ادب کا نام او فضل و ہنر کا نشان باقی نہیں رہا اگر
بالفرض و التسلیم معلوم اول دکان حکمت باز کری او سیکے متاع علم کو

کوئی نیم جو پھل دیکھ نہ لیگا بخیر درگاہِ افاضت پناہ بہاراجہ بہادر خوش
 کوئی ملجا جسے چشم حصول نقد مرام و امید نیل گوہر کام ہو نہیں پایا
 بخدمتِ حلّی بندانِ معانی پر تاب و جلا بخشانِ مضامینِ شاداب
 زلہ خوارانِ مائدہٗ انعاماتِ یزدانی و خوش چینانِ خرمینِ عطیہ
 بسجائی مکتبس ہے کہ ایک دن بحضورِ رئی بنِ صاحبزادہ بلند اقبال
 دریائوال شیریشیہ شجاعت نہنگِ بحرِ جلالت و دودھِ باغِ ریاست
 شجرہٗ شجرہٗ اہست نیرِ برجِ کامکاری اخترا و جِ نجتاری چراغِ دودھ
 ارجمندی شمعِ شبستانِ تہمت بلندی مجمعِ خصائصِ حمیدہ مبدہٗ اخلا
 پسندیدہ معید ابنِ سعید خلف الرشید بہاراجہ بہادر تحشم الیہ ہاراج کمات
 جناب بہادر شکرہ صاحبِ انعام شہزادہ اللہ ظل و ولتہ فی الزمان و حرس
 نواب الدوران کو بہاراجہ بہادر سے ایک قطعہ کاغذ دستِ مبارک

عنايت فرمايا او مین کیفیت انضباط اوقات تحریر تھی کہ جمع ہو
یہ کام کرنے چاہی اور چند کلمات نصیحت آمیز زبان صدق بیان سے
ارشاد کئی ہتیا صاحب مدوح نو وہ کاغذ لیکے آو اب بیایا اور کلمات
بیکوشش سینکے تسلیم کنی نام خدا کیا با جاہ و جلال و عز و شان ہیں نیز
زرم خوبی بزم شان جمال حسن سیرت طرز حکومت و فہم اخلاق کثرت
عفو و دلت طبع دور اندیشی فہم طریق سیاست میں مثل والدہ سمو المکات
ہیں گو ابھی ایام شباب ہیں مگر مانند ہمارا ج انضباط اوقات کا بہت
خیال ہی پانید وقت خور و خواب ہیں وہی یکدہری وہی سواری
ترکی و تازی وہی صید افگنی وہی بندوق اندازی اوسی طرح
راحت رسائی خلایق مد نظر ذات فرخندہ صفات ہی رفادہ حال علایا
ویرایا کی فکر و نرات ہی گو ہر چیز کا شوق ہی خدا نسی سب کچھ ہیا کیا ہے

۸
 خصوص علم و ہنر سے رغبت سوا ہی ہندی فارسی انگریزی میں قوت
 بہم پہنچائی ہو باوجود شوقِ دلی اس باری میں مہاراج کی بھی بہت
 تاکید رہتی ہے ایسا ت سعادۂ گوہرِ مخنیۂ او بہ لیاقت صورتِ آنکھ
 او بہ مروت رنگِ گلزارِ صفا تاش بہ قوتِ جوہرِ شمشیرِ ذاتش بہ آذ
 صنعتی کہ محوِ پیکرِ اوست بہ حیا آپیکہ وقفِ گوہرِ اوست بہ کفش دستِ
 راست گاہی بہ نگاہش فرقِ ہمتِ راکلاہی بہ آدم بر سرِ مطلبِ او
 مہاراج کا سمجھنا اور بہتیا صاحب کا بدلِ سماعت کرنا دیکھنے
 دلِ باغِ باغ ہو اس نکلخوارِ دیرینے چاہا کہ کوئی پند نامہ بطورِ جد
 لکھ کر بہتیا صاحب کو دستِ میں گزارا لیکن سببِ ترتیبِ قارِ احسنِ التواضع
 سوانحِ عمریِ آقا تہی بالکمال یعنی مہاراج بہادرنیک خصال یہ امر آ
 توہ سو فعل میں نہ آیا اب جلدِ چہارم کتابِ مذکور کے ضمن میں چند ^{مسلو}

شعرِ موعظ و نصائحِ متقدّمینِ اعنی اقوالِ حکماءِ اشرافین و مشائخ
 حکماءِ ماطلانِ زمانِ لطائفِ ظریفانِ جهانِ اشارتِ دل آگاہِ کلمات
 اہل اللہ جمعِ چکائیاتِ متفرقاتِ برائے نذرِ بہتیا صاحبِ موصوف ^{ملک}
 صحیفہ خنک بہادری اس رسالہ کا نام رکھا شاید یہ ہدیہ ^{مختصر}
 مقبولِ نظرِ رافت و عاطفت اور کوئی حرفِ پسندِ خاطر صفا و غبار
 بتقدیرِ سہو و خطا تثنیٰ لطف و عطا و اللہ الموفق بالصدق والصواب
 والیہ المرجع والمآب فائدہ جمعِ مخلوق عقل کے محتاج ہیں اور
 عقل کو تجربہ کی ضرورت ہے کہ تجربہ آئینہ عقل ہے اوسمین نیکی بدکی
 صورتیں دکھائی دیتی ہیں اور تجربہ سیاحی سے متعلق ہے اور سیاحی
 نئی زمانہ دراز و فراغتِ تام چاہی بس حکماءِ متقدّمین کو کلام پیش نظر
 رکھنی ہے پیر و زمانِ تجربہ کلی حاصل ہوتا ہے کتبِ حکمت دیکھنا با ^{عفت}

حصولِ ادب و قوتِ نفسِ ناطقہ ہی عقل وہ زردبان ہر جسکے ذریعے سے
 ایوانِ درجاتِ عالیہ و وہابی تک رسائی ہوتی ہو اور وہ شمع ہی جسکے
 پرتو و لہر و سرِ جمالِ شاہِ مقصود و دو عالم دکھائی دیتا ہو رباعی مرد
 از رہ چشم عقل بنیاست + دل قطرہ خون و عقل دریاست + عقل است
 محرم الہی + از عقل خواہ ہر چہ خواہی + عقل با ادب مثل دخت با میوہ
 او عقل بر ادب مانند شجر بیہ میوہ او حکمت وہ دخت ہی جو دلمیز
 ہوتا ہو اور او سکا میوہ زبان پر ظاہر ہوتا ہو کھیر حال حکمت ہی عقل کی
 اصلاح کری کہ خدا تعالیٰ کے نزدیک کوئی چیز عقل سے بہتر نہیں ہے
 او عقل اوس انسان کی کامل ہو جس میں بیخ و بن صفتیں ہوں ایک یہ کہ
 آدمی او تنہا ایمن ہوں اور رہنما او سے توقع رکھیں دوسری یہ کہ
 اپنا مال زیادہ راہِ خدا میں دی تیسری یہ کہ فروتنی کو بہت دوست
 رکھے

چوتھی یہ کہ پانی اور پوچھنے سے ملول نہ ہو یا چوین یہ کہ حاجت مند و نکو محرم
 نہ ہو نیز بے چہٹی یہ کہ اور فکری تہوڑی خریدی ہوئی بہت جانی اور اگر
 آپ کسی کو بہت دیکم جانی ساتوین یہ کہ ہر لحظہ و ہر ساعت یاد الہی
 رہی آہوین یہ کہ تمام بندگان خدا کو اپنی ذات سے بہتر جانی اور اپنی
 زبان نسبت سے بچائی نوین یہ کہ جو ہمیشہ آویختگی سے رجوع کرے
 اور عبادہ شکر بجا لای دسویں یہ کہ بہر حال صبر کو مانتہ سندیے نظم
 بود صبر بار درخت کمال + زبیری آید بسو احتلال + بودست آن
 شخص اخرم و رای + کہ چون حسن ہر موج جلید ز جاتو + بہر کار اندر
 لازمست + زانہ شبہ پنج خود قائمست + غم درست ہر مرد صاحب
 کہ پوستہ از صبر جویدد + زبیری آید ز پانہا پدید + شود از تانی
 غل رو سفید نصیحت رئیس کو چاہی کہ ہر کام میں فرمان و رضا

خدا کا جو بار ہو گو خلق ناخوش ہو اور جو کام برائی خدا کرے وہیں آدمیوں
 کی سزائش کا اندیشہ نہ کرے اور کوئی حق حقوق واجبہ سے ترک نہ کرے
 دولت و اقبال کی زیادتی ہو حکایت ابن احمد سامانی کی مان لکھن کو
 جاتا تھا ایک کتابھی ساتھ تھا قضا را گورستان کی طرف گزر رہا وہاں
 ایک مجنون کو دیکھ لے کہا ای دیوانو یہ کتابتہریے یا تو اسنی جو ابدیا کہ
 کتابتہر گزنا فرمائی خدا نہیں کرتا اگر میں اور تو فرمان برین اس کتبی سے
 بہترین اور اگر نافرمانی کرتے ہیں تو کتابتہر او بچہ شرف رکھتا ہے
 ایک بزرگ کا قول ہے کہ کتبی میں ایسی دس خصلتیں ہیں اگر ان میں سے
 آدمی میں ایک ہی ہو مرتبہ کمال کو پہنچے اول گرسنگی یہ ادب صاحبان
 ہی دوم ہمیشگی یہ علامت متوکلان ہی سوم شب بیداری یہ علامت
 محبان خدا ہی چارم ہمتی یہ صفت آزادگان یہ پنجم محبت مالک

جو روحانیت مریدان ہر ششم صاف دلی یعنی عدم کینہ وری نہ جانے
 اہل تسلیم یہ منقسم نہ کام دخل غیر مکان گذاری نہ خوبی صاحبان رضا ہے
 ہشتم قناعت بجا و تنگ یہ نشان تنواضعان ہے نہم اشتطار لقمہ میر
 مجرد ان سے دہم بہوک پیاس میں بقیاب نہونایطریقہ صابران ہے
 مو عظمہ فرمان روا کی ذات میں عدل و سیاست و لطف و سخاوت
 و شجاعت ضرور چاہیے عدالت سے غرض یہی کہ میزان انصاف میں
 سبکو برابر تو کہ عدالت زمین میں تر از و تو خدا تعالیٰ سے او ستر
 و باطل جدا ہوتا ہی اس بات بشرط عدل بود پادشاہ ظل اللہ +
 بخلق از طرف حق وکیل باشد شاہ + عدم بہستی آن شاہ صد شرف دارد +
 کہ باشد از شمس روز چہ علق سیاہ + اور سیاست سے مراد یہ کہ
 ایسی سز نش کرے کہ او سکی تسلیم نہین کوئی مظلومون پر دست داری

نکر کے شریک و ہر سیاست چکھانا اور رعیت کو حلاوت و معیشت پہنچانا
 ضروریات سے ہے چوشہ کو تہ کند دست از سیاست ہر قوی
 گرد و دل ارباب عبت ہر شہوراکان عتابش در حجابست ہر قفل
 ملک او خرابست ہر او لطف ہو اشارہ یہ کہ اہل حیات ہر الطاف
 رکھو مولف نگاہ لطف کی کہیں گد ایر اہل کرم ہر مدام ایستہ
 جہکایے ساغر پر ہر اور سخاوت ہو مطلب یہ کہ اہل عالم کو نفع
 و فائدہ نام پہنچائی اسبات بہریت کہ ہمت پر تو افگند ہر زمین
 کامرانی ساخت خرسند ہر سخاوت ہر ہر زندگانی است ہر گل باغ حیا
 جاودانیست ہر او شجاعت ہو حاصل یہ کہ اپنی فوج کو آرا
 رکھو اور قصد ہلاکت دشمن میں لیر و زور اندیش ہو اسبات
 بنائی کار بر تدبیر باید کہ بر تدبیر کار بر بناید ہر یک تدبیر نیکو آن است

کہ نتوان با سپاہ بیکران گروہ حکمت حسب طرح صحت جسم تعدیل و تناسل
 حاصل ہوتی ہی اسی صورت سے قیام ریاست چار صنف کی تعدیل کی
 مستوریے اول اہل قلم یاب کی مرتبہ میں ہیں اس گروہ کی جو سیار
 کمال و دانش کے وسیلے سے ریاض آفرینش کو طراوت حاصل ہوتی
 ہی ورنہ شک سالی کا نقصان ظاہر ہے و دوم اہل سیف یہ منبر لہ
 آتش ہیں اس گروہ کا شعلہ تھہر خرد آمیز خس و خاشاک فتنہ سازی
 منصفان کو تباہ اندیش کو بکارتیا ہی سووم تجارتی شل ہوا ہیں کہ شرق
 سے مغرب اور شمال سے جنوب کو جاتی ہیں اس گروہ کو بہر حال فضا
 کز ناما پائے کہ انکی نسیم خوشدلی سے نہال زندگی بالیدہ ہوتا ہے
 چارم کشاد زران یہ مانند خاک میں اس گروہ کی پامردی ہے
 سرمایہ زندگی سر انجام پاتا ہی ان چار گروہ گرامی کے مرتبہ بلحاظ خاص

رکھو اور وہ صاحبِ انوس ہے جو آدمیوں کو کردار کا اعتبار کر کے بزرگی جسم
 اسبابِ ظاہری کا تربیت فرمان دے کو چاہیے کہ چھ آدمیوں کو تربیت کرے
 اور اپنی پائیں جگہ دی اول وزیر دانا دوم دبیر راست قلم سوم شاعر
 خوشگو چہام منجم پاک اعتقاد پنجم ندیم جامع ششم طبیب حاذق ان چھ آدمیوں کو
 باعثِ رونق و اصلاح ملک لکھا ہی حکایت ایک دن سکندر نے
 ارسطو سی پوچھا کہ ملازمتِ پادشاہ کی لئے کونسا فرقہ چاہیے اور کونسا
 گروہ نچا ہوتا ارسطو نے کہا کہ لائقِ خدمتِ ملوک آئین ہے نہ خائن کہ
 امانت سببِ عزت و حرمت ہی اور خیانت موجبِ مذلت و اہانت اور
 قانع ہونہ طامع کہ قناعت گنج بیکر ان ہے اور طمع زنج ہے پائین ہے
 مرد قانع بزرگوار بودہ طامع البتہ خوار بودہ مولف خانہ
 اہل قناعت سیہ آتی ہے صدا بہ دل غنی گر ہو تو کچھ اکسیر کی حاجت نہیں

ابیات : از برادر و فرزند چاکرنیکوست + اگر بچک توافقت چون غریز
 که این عطیه زور و بزرگسی و بجمد + بکس نصیب نگردد هیچ شهر و دیار بود
 ملازم بخدمت جان سیرت و مال + مساز محرم اسرار خوشتن ز نهان و می
 ملازش را با اختیار منوش + که نیست نشه مر این باد و را بغیر خار و قیل
 ملازم شایسته و خیر خواه هر حالت میں ناصر در جات جاہ و شمت خدوم
 ہوتا ہی او سکی آبشاری صدق اندیشی و اخلاص مندی و حدیث عظیم باد
 حرم و تازہ روز تہا ہے اور سموم آفت و خزان آسیب و خل و شرکت
 سفلہ و غماز و بدگوہر سے کہ وہ گر گ کلمہ دولت و عافیت میں ہر نفس
 سرسبز ہی بہار اقدار صبر بر وقتی سے پائمال ہوتی ہی اس گروہ
 مفسد کو خرابہ نفس آزار و کانوں حرص و طمع میں ایسی آتش ظلم و بد
 شعلہ و رہوتی سے کہ خشک و تر فابیت و آرام خلق جلجلا تا ہے

اور کشتی انیت چار موٹہ گرداب ہرج و مرج میں گرفتار تلامطم ہوئی
 اور تخم فساد عرصہ ملک میں بالیدہ اور کاخ نظام دولت سرنگون ہو گیا
 سے بغاوت چون شہ کذا اعتقاد و دہ خاکی ملک ریاست بیا و ملک کہ
 غماز باشد خیل بود اندران ملک راحت علیل و چو غماز گر گشت
 دولت رنہ و چورہ یافت تاراج گرد و ہمد و عقلائی کہا ہی کہ بقدر آتش
 سرنیہ کو اور سنگ سوشیشہ کو منقرض پنچتی ہر اشی ہزار حصہ زیاد و سب
 دخل غماز و سفلہ اساس کاخ دولت سلاطین و امرا کو آسیب پہنچا
 کو کب جاہ و جلال حمشیدنی ارتفاع تمام پائی اور درجہ عالی حاصل
 ایک موبدنی او شے پوچھا کہ یہ فیوضات و فتوحات و درجات تکوین
 حاصل ہوئی اور دنیا و شوکت کس تدبیر سینے ایسی حکم ہوئی کہا غما
 کو مینے اپنے پاس راہ ندی یعنی امور مملکت میں سفلہ و نادان کو

دخل ندیا اور ناراست و بدگوہر پر اعتماد کیا حکایت سکند ذوالقرن
 فی ارسطو سے سوال کیا کہ حسن دل افروز دولت میں کونسا حادثہ
 بیشتر خلل انداز ہوتا ہے کہا نظر نامحرم سکندریہ کہا نامحرم حال
 کون کہا غمار و سفلہ کہ اگر چکاں تسلط غمار و سفلہ گاہ ریاست تک پہنچے
 اور زور و رق عیلت با مخالف بدعت بدگوہر سے شکست نہ ہو کسی خلل کی
 پہنچے ہی طومار استقلال دولت پیچیدہ نہ ہو بنا تو خدمت سفلہ و بدگوہر
 بقاعدہ امید بیم ہی جب خوف سی امین ہو گا چراغ خیر خواہی و عاقبت
 اندیشی نہاموش کر دیگا اور برائی تحصیل مال بسبب خواہش نفس سرکش
 بمقتضای طبیعت رشت سلسلہ حرات کو جنبش میں لائیگا اور آثار عبت و
 امور شنیعہ جو اسکی طبع خلل پسند نا ارحمند سوطا ہر ہونگے موجب انہدام
 بنیان رفاه حال و جان مال و سیرت خلق اللہ ہونگی اور شعلہ فتنہ

سرشار و شرار و دود آہ ضعیف خرم بقای جاہ و معمورہ مملکت کو تہوڑے
 زمانہ میں جلایکے فانی کردیگا لطمہ و بد سفلہ راہ کہ با جوش راہ و قدر و دوز
 پایہ غر و جاہ بہر در کہ باید رہی بد گھر و بارکان آن در رساند ضرر و بزر
 ارا ذل پرست و رسد زود و قصر جاہش شکست و بدل مضر غار اند و ختن
 شناسد کجا سفلہ حق نمک و نیاید ز عفت کا پر ملک و تو صد اگر مار را پر
 ز اعضا و خود طعمہ بروی دہی و آخر رسد فرصت و را بچنگ و بجانت
 خطر بد رنگ و ایک بزرگ کسی پیے پوچھا کہ غماز کو کس نشان سے پہچانیے
 کہا عجب غر و جس مجلس میں اسکی رویت نامہ منت لو ای تیر کی و ظلمت
 کرتی ہے اپنی ستائش کرتا ہی اور جمیع کمالات و صفات میں اظلاطون کو
 اپنا سبق آموز جانتا ہی اور برائی حصول مطالب و اغراض نفس غلبت خلق کرتا
 اور اپنی منفعت کو کئے خلق کو نقصان پہنچاتا ہی اور کمالات مرد کو محو کیا

جہانگیر شاہ

تاویل کرتا ہو اگر کہنے کی جگہ نہیں پاتا اشارہ چشم و ابرو وغیب کرتا ہو
 سرگوسی و رخصی لوگوں کا پردہ فاش کرتا ہو اپنی نفس کی سوا سب کو حقیر جانتا
 ہو اور خلق خدا سے بدگمان رہتا ہو اور جو امور مخالف احکام خدا و رسول ہیں
 دلیرانہ کرتا ہو اور خلق کو نامشروعیات کی طرف ترغیب دیتا ہو اور حرام
 و مستند از ہوتا ہو اسی اہتر کرتا ہو اور جس مجمع میں اہل ہوتا ہو اہل مجمع
 اس کی نحوست نسبت ناصواب سے لب تشنہ اور اک سعادت رہی ہیں بہر حال
 فیض رحمت الہی سے محروم و بے نصیب رہتا ہو حکایت زمانہ حضرت
 موسیٰ میں ایک سال بارش نہ ہوئی خشک سالی سے قوم نبی اسرائیل
 میں قحط و تنگی عظیم ظاہر ہوئی خاص عام مضطرب و پریشان حضرت موسیٰ
 کی خدمت میں آئی اور بجز عرض کی کہ وجہ حلیل و لطف جمیل حضرت واسطہ
 محرک نزول فیوضات ایزد تعالیٰ اور کفیل رفاہیت و صامن عافیت

حال ہر بندہ ہی فقہ ان قوت و حیثیت سے خلق قریب ہلاکت ہی ترخم و محل
 ضایت ہی حضرت موسیٰ مع جماعت اعیان و اشرف انبی اسر ایل بڑا
 مناجات صحرائین گویا اور چار دن تک تھم تضرع زمین التماس جہر کا اور با
 دیدہ گریان درگاہ محیب الدعوات سے باران رحمت طلب کیا مگر کسی
 دار الشفای محنت سے او اس درد کی دوائی ملی حضرت موسیٰ نے سر مبارک
 زمین پر رکھ کر رونا شروع کیا اور کہا یا معبود نیر وال چار دن ہر روز تیرے
 اس قوم کی سادہ جو تیری خوان عبودیت و بندگی کی وظیفہ خواہ ہو عانی
 آب رحمت مانگتا ہی تیری آستان کعبہ جو دو تفضل میں کہ مصدیر فضل و
 ظہر احسانات نامنا ہی ہر اساک بچل نہیں ہر اور کوئی اس دریا کے
 کنارے تیرے تشنگ لب نہیں پہرا معلوم نہیں کونسی مصلحت اس بندے کے
 حصول مطلب کی سدا رہ ہوئی رب العزت کی طرے سے آواز آئی کہ اگر

چالیس درہی مناجات کرو گی قبول ہوگی اس قسم میں ایک شخص علت
 غازی میں گرفتار اور اسکا وجود نامعلوم و محرومی اجابت دعا کا سبب
 اور وہی مانع حصول رحمت ہوا اور تو کہو کہ اس فعل یا صواب سے توبہ کر
 حضرت موسیٰ نے پہر عرض کی یا و اہب العطا یا مجھے غماز کا نام معلوم
 ہو تو اسکو توبہ کی ہدایت کروں خطاب ہوا کہ ای سوئی غماز کو توبہ
 ایسا شمر جانتا ہوں میں خود غمازی کر کے اسکو خلق میں رسوا اور
 کروں تم اپنی قوم سے کہو کہ سب ملکر غمازی سے توبہ کریں وہ بھی سبکے
 ساتھ توبہ کرے گا حضرت موسیٰ جب مناجات سے فارغ ہوئے تمام قومیہ
 حال بیان کیا سب نے غمازی سے توبہ کی فوراً گنجائز رحمت الہی کہل گیا اور
 آثار توجہ بزدانی ظاہر ہوئے اور رثعات صحاب سے بہرہ مندی کامل
 حاصل ہوئی قول غیبت زبان سے ہوا اشارہ سے عیوب الہی کی

یا غیر ذاتی کی کمال بدیہی بزرگان دین نے کہا ہی کہ نبی نوع انسان میں سے
 کسی کو حر افراد نہیں کہنا چاہی مگر غماز کو کہ ارباب یقین نے جو حر افراد
 کی نشانی تحقیق کو پہنچائی ہے ناصیہ اعمال غماز مرد و دنا محمود ہے
 ظاہر و ہویدا ہی کسی نے لقمان سے پوچھا کہ کونسی چیز زیادہ باعث نقصان
 ایمان ہے کہا صحبت غماز و سفلہ جو نیک ذات ہیں تنغیر زبان کو کسی کی
 خدمت سے آلودہ نہیں کرتی مگر غماز کی اور کسی کی غیبت نہیں سنتے مگر
 فاسق کی کہ موجب ثواب ہے علمانی کہا ہی کہ فاسق ملعون معین غماز ہے
 حکایت ایک دن مشایخ جمع ہو کر کہیں دعوت کہاں جاتی تھے ابراہیم
 بھی اس جماعت میں شریک تھے ایک اور شخص کا سبکو انتظار تھا کسی نے
 اس جماعت میں سے کہا وہ بڑے میسر انش میں کا ہیکو آئیں گے کلام
 سنتی ہی ابراہیم حکم چلے آئے کہ یہاں غیبت ہوتی ہے اور اپنی نفس کو بہت

کہہ کر ایک بھائی کی غیبت سی مولف جیسے بٹھا سکل
 ادھم بوریا کو فقر پر راختن دی تھی شکل تخت چینی مہر حکمت پار پرین
 امیر کو زبان پہنچاتی ہیں کم حقیقتوں کے سامنے منسا بہ طینتوں سے صحت رکھنا
 مفسد و نکو فساد کی رضا دنیا جو رتوں سے مشورہ کرنا کہ موجب ہے دنیا و
 اونی کجی و سر و خدا سی ناپا مانگنی چاہیے فرمانبرداری ترن بے کسمی مقام
 جائز نہیں تعلیموس نے کہا ہے کہ نیکو ترین مردم وہی جسکا قول و فعل موافق
 اور بزرگترین مردم وہی جو مغلوب اہل دنیا ہو اور بدترین مردم وہ
 جو مغلوب زمانہ ہو چہ ہو چہ جو کید و حیلہ شیطان سے شرکاری چاہیے
 عورتوں کی زیادہ طمع نکر ہے کہ عورتیں وہ نرو بان ہیں جسپر جانوس
 شیطان کو چارہ نہیں سقراط کا قول ہے کہ زنان مستورہ و غیر مستور
 سب مثل ذریت و علی ظاہر روق و حسن و طراوت رکھتی ہیں اور باطن

زہین کہ ترما خرنے اوسی کہایا اور فوراً ہلاک ہو گیا کسی نیے کہا کجا جو کجا
 اس قدر کیون نفرت ہو اوسے جواب دیا کہ جب سینہ دیکھا کہ وہ کہ خرفہ جو کجا
 نفرت کرتی ہیں اور طریق بد پسند ہو کجا بھی اوس نفرت ہوتی یہ دریافت کیا
 کہ نیکو ترین زنان جہاں حسن و جمال و غم و دلال کو سبب سوانہی ذات کو بد
 بچا نہیں سکتی فرد نباید غافل از مکر زنان بود و نہ کہ ہر ساعت و بد خاند
 برباد و مخصوص زنان بازاری سے ملتفت ہونا اور اوس عضو خاص کا
 بزرگی جو لائق پوشیدگی سے لذت حاصل کرنا بڑی شرم کی بات ہے
 مردان صاحب عقل جنہیں غیر کے سامنے صاعد کہولنا بھی خوش آتا
 اپنی اور غیر کے عضو پوشیدہ کو کہولنا کیونکر تجویز کریں گے بہ لذت کمال
 قبیح اور بامست نقصان رباعی رکہ یا نہمیشہ نامی بحر بیان نو چہیز
 روسی کی الفت میں کہان یاد حق و حب زو جہ و زہد و حیا و زور

نہ حسن و اعتبار و ایمان و پند آدم نفاق پیشہ سے دوری اختیار کرنا
 بہتر ہے کہ اگر وہ بات کرتا ہی اور اسکی زبان او سے رسوا کرتی ہے اگر چہ
 خاموشی نصیحت ہو تا ہی اگر اسکو کچھ دین شکر نہیں کرتا اگر اسکی پاس
 رکھو اتیں خیانت کرتا ہی اگر اس سے راز کہیں فاش کرتا ہی اگر اسے کنا
 خود ہمیں چھوڑتا نہ کہی سچ بولتا ہی نہ وعدہ وفا کرتا ہی نہ نصیحت سنا ہی نہ
 سی منفعت ہو تا ہی موعظہ راجہ کر لیتے عدل و انصاف بہت بُری عبادت
 ورنہ پوجا پاٹ ہی مقتضای رسم و عادت ہی لکھا ہی کہ ایک نفس عدالت
 امیر عادل کا ثواب اجر عبادت ہفتاد سالہ عابدان شب خیر سے زیادہ ہے
 میت ثواب کفیف عدل شاہ خیر اندیش بہ از عبادت ہفتاد سال عباد
 عبادت بمنزلہ شمع ہے اور شمع کا قہقہہ تابش جس گہرین روشن ہے وہیں تک
 دوسری کچھ نہیں پہنچتا یعنی نفع عبادت ہی سوائے عابد دوسرا شخص محروم ہے

اور عدالت وہ خورشید ہو کہ جس مطلع سے طلوع ہوتا ہے جمیع خاص و عام
 فیض سے فائز ہند ہو تو بین عدل و گنہم سے کہ جب قدر زیادہ خرچ ہو گا یا
 ہو گا اور ظلم جتنا کم خرچ ہو گا کم ہو گا افراط و کثرت کی عدل کی ایک صورت
 اور ظلم کی بہت صورتیں ہیں اس سبب سے عدل دشوار اور ظلم آسان ہے
 اور یہ صفت صواب و خطا میں تیرا انداز سے مشابہ ہو صواب انداز تعلیم و تمار
 کا محتاج ہے اور خطا انداز کو کسی کی حاجت نہیں عیت چست عدل
 آنکہ بگذری ز فضول و ننگنی از طریق شرع عدول و شرع رانصب عین خود
 سازی و چشم بر غیر آن نیندازی و اول آنرا بشرع سازی راست
 آنکہ آری بجای و حکیم و کاست و از آنکہ میزان معدلت شرع است و شرع
 اصل است و غیر آن فرع است و پادشاہ عادل باران بارندہ سے
 اور عدل پائیدار عطائی مدامی سے بہتر تو جس صاحب شوکت کا

خیر مروت و حمایت مظلوموں کو فرقِ رضاہیت پر سایہ انگن رہتا ہے
 اوسکی رونق ملک شائینہ غللی سے مصون اور بہارِ دولت خزانِ وصال سے
 مامون رہتی ہے ار د شیر باج کا قول سے کہ پادشاہ کی بقا لشکر سے
 اور لشکر کی بقا مال سے اور مال کی بقا آبادی سے اور آبادی کی
 بقا عدل سے فطیم تاج استقلالِ شہ عدل است عدل ہے آب و نیک
 کاشن عقل است عدل ہے شہر یاریر کہ عدل و دانست ہے چو شہر
 دان کہ آن آباد نیست ہے چون کند کو تہاہ شہ از عدل دست ہے پایہ
 اقبال او پایہ شکست ہے شہ درخت است و عدالت بابر آن ہے نخل
 بر برابر و باغخان حکایت سفیان بن عتبہ ہلالی شمیم حجاز
 کو وقت میں ایک سلطان کا مکار صدق شمیم طبقہ عجم نے کہ عتبہ
 اوسکا دل بنیاطالب طریقِ رضائیے ایزد شعال تہانیت کامل و

غم صادق برائے زیارت بیت المحرم مصمم کر کے ارکان دولت سے
 فرمایا مین چاہتا ہوں کہ ثوابِ حج حاصل کروں اعیانِ سلطنت کو یہ
 اندیشہ ہوا کہ اگر بادشاہ برائے حج چلا گیا بند و بست ممالک پر تکمل ہو گا یہ
 سوچ کے ایک نو عرض کی کہ گو اس سفر میں ہر قدم سعادت ابدی کا
 پانڈازی ہے مگر جسے روح سے بدنکی قوت و منفعت ہی اسی طرح
 وجود بادشاہ سے جسدِ ملک کی معاونت ہی مبادا اطلِ ظہور بادشاہ
 فرق ملک سے دور ہو اور ولایت میں مخالفین دست بردار
 پہرہ اسکی اصلاح مشکل ہوگی بہر حال توقف کو عزیمت پر ترجیح دینا
 جب یہ بات قبول خاطر شاہ نہوئی تو وزیرانِ عرض کی کہ اس وقت
 میں ایک شخص صاحبِ حال و شہاد و مالِ کلام و صاف نوش و مخا
 توفیق و انقیاد و نامِ نمایان نام ہے وہ شترجج باشرایطِ بجا لایا

اب گنج صومعہ تجرد و آزادی میں درہو او ہوس تعلقات امیر
 خلق بند کر کے بیٹھا ہر بیت گشتہ زخو غائی خلایق ستوہ پیا
 کشیدست بد امان کوہ اوئے اگر ظل سجانی ایک حج کا ثواب
 خرید لین صواب سی نزدیک ہوگا اسقدر رحمت مسافت گوارا کرنا
 کیا ضرور پادشاہ کو اہل اللہ و اصحاب توفیق سے خلوص نہی
 حاصل تھی صومعہ عابدین جا کے بعد سلام علیک بر شمس مزاج
 سفیان سے کہا اے عابد حقایق آگاہ مجھے آرزوی حج سے بے فکر
 ارکان ملک چھو جانے کی صلاح نہیں دے تھے مٹی سناہی کہ آپ نے
 حج کو پیدل اگر منظور ہو تو ایک حج کی ثواب کا میں خریدار ہوں سفیان نے کہا
 بہترین سب حج کو تو اب شہزاد کی ہاتھ پتیا ہوں پادشاہ نے کہا ہر حج کو ثواب
 کی کیا قیمت مقرر کی ہو سفیان نے کہا ایک قدم کی جو حج کی نیت سے

اوٹھایا یہ دنیا و مافیہا قیمت ہی پادشاہ نے مایوس ہو کر کہا مال دنیا
 میں سی تو تھوڑا سا میری تصرف میں ہو وہ ایک قدم کی بھی قیمت نہیں
 لیک حج کا ثواب خریدنا محال عقل و آپ سب حجوں کو ثواب کیا سمجھ کے
 سیری ہاتھ پتھے میں سفیان نے کہا میری سب حجوں کو ثواب خرید لینا شاید
 نزدیک سہل ہو وہ بدسیر ہو کہ میری حجوں کو ثواب پادشاہ کو ملیں اور ہم
 دنیا خرچ کر کے کم نہ ہو پادشاہ نے کہا کیونکر عابد نے کہا ایک مظلوم کی ظالم
 داد دہی کا ثواب جو حاصل کیا ہو مجھ پر عنایت ہو میں فوائدِ نیا حج تمام حج
 ابھی بخش دیتا ہوں قسم ہی خدا کی مجھے بہت نفع ہو گا پادشاہ نے یہ کلام
 سن کر خرید ثواب حج سی ہاتھ اوٹھایا اور مظلوموں کی داد دہی میں بل و جان
 سرگرم ہوا ایسا ت عدل نورست کر ان ملک منور گرد و دہ و در شمس ہمہ
 آفاق سطر گرد و دہ عدل پیش آرو مراد دل درویش بر آ رہتا ترانچہ مراد

سیر گرد و در حکایت کہا ہے کہ سلطان سنجر کو ایک درویش فرستاد
 سلام کیا پادشاہ اوسوقت دعا پڑھتا تھا سہرا دیا فقیر نے کہا سلام ^{نعت}
 اور جواب سلام فرض میں نعت بجالایا تو فرض کیون ترک کیا پاد ^{شاہ}
 کہا میں شکوین مشغول تھا فقیر نے کہا کسا شکر کرتا ہے کہا خدا کا درویش
 کہا شکر موافق نعمت چاہتا پادشاہ نے کہا وہ کس طرح کہا شکر ^{عدل} سلطنت
 ہو و شکر فراخی مملکت املاک رعیت کی طمع نکڑا اور شکر معموری خزانہ
 مستحق کو صدقہ دنیا اور مطلوب تو کی داد کو پہنچا فرو سر بر آوردی ^{نعت}
 پامردی کن بلطف دست رس و اوت خدا افتاد گزاردست گیر
 پادشاہ کو اسکی باتیں پسند آئیں چاہا کہ کہوڑی سے او تر کو قد مبو ^{ہو}
 درویش غائب ہو گیا پادشاہ سمجھا کہ یہ فقیر نہ تھا ملک تھا قطعہ نہ ہر
 چہرہ برافروخت دلبری و اند نہ ہر کہ آئینہ ساز و سنگری دانند

نہ ہر کہ طرف کلج کشکست و راست نشست ہر سپاہ داری و آئین
 سروری داند نصیحت بہترین عبادات الہی عالم تعلق مین
 سر انجام قہمات خلایق ہر ملار عایت دوست اور بر عداوت دشمن
 خوشی و بیگانگی پر نظر مکر کے بکشاہ پیشانی کا مخلص انجام کو پہنچا
 اور تقصیر و خطائی مردم میزان عدالت مین تول کیے اور ہر ایک کا
 مرتبہ انہی جگہ پر بھیجے کیے اور اسکی پاداش کرو حکایت ایک شخص نے
 محمود پادشاہ پاس آئے فرمادی کہ کل شبکو حضور کو لشکر سے ایک شخص نے
 نماز کو گھڑ مین بزور آگے غلام کی لونڈی سے نہ کیا پادشاہ داد کرنی
 فرمایا اگر وہ بہتر سے گھڑ مین آئی تو مجھے اسی دم خبر کرنا دوسری را کو
 وہ شخص پہر او سکر گھڑ مین زبردستی چڑا آیا صاحب خانہ نے فوراً پادشاہ
 کو خبر کی پادشاہ خود تنگی تلوار لیکے او سکر ساتھ ہوا جب اس شخص کے

کہرین پہنچا پہلے چراغ بجا دیا اوسکی بعد اوس زانی کو قتل کیا پھر چراغ جلوا
 منتقل کا منہ دیکھا اور شکر خدا کیا پھر صاحب خانہ سے کہا اس وقت جو کہنا
 تیری گھر میں موجود ہو لا صاحب خانہ طعام لایا پادشاہ نے خوشی تمام
 کیا صاحب خانہ نے پوچھا ای خداوند یہ کیا سبب ہے کہ اول حضور نے
 چراغ گل کر دیا پھر اس مرد کو قتل کیا اوسکی بعد اسکا منہ دیکھا خدا کا شکر
 اور اس طرح کہا بایں وقت نوش فرمایا پادشاہ نے جواب دیا کہ میں سمجھا تھا
 کہ میری فرزند کی سوا کسی کی یہ قدرت نہیں ہے کہ زبردستی کسی کی
 کہرین چلا جائی اس وجہ سے پہلے میں چراغ بجا دیا کہ اگر اسکا منہ دیکھوں گا
 تو شفقت ہی مارے سکون کا جب قتل کر چکا چراغ منگوا کے اوسکا منہ دیکھا
 معلوم ہوا کہ میرا لڑکا نہیں ہے شکر کیا اور حسب وقت تو نے مجھے انصاف
 چاہا تھا میں نے یہ عہد کیا تھا کہ جب تک اوس زانی کو قتل نہ کروں گا

مچر حرام ہے اس وقت سوا تک مٹی کی نہیں کہا یا تھا بہت گرسنہ تھا بہت
 کہا نیکی یہ وجہ ہی تپید زیر دستوں پر غصہ و جور و جفا کرنا خلاف عقل ہے
 جب غصہ آئی اسکا خیال رہی کہ غضب سرحد گناہ تک پہنچ رہا دشمن
 و مغلوب الغضب ہونے سے غضب کی عادت ہو جاتی ہے عقلانی کہا ہے
 کہ آتش شیریں بھی نہ ہو کہ لوگ کہا جائیں نہ اتنا تلخ ہو کہ منہ سے ہینک دن
 جس طرح انجام بجا رسوائی و بیوقاری سے انجام خشم انفعال و
 پشیمانی ہے غضب اتنا چاہیے جیسی کہا نہیں نکاح اگر باندازہ ہی مصلح
 طعام ہی ورنہ فاسد طعام حکایت ارد شیر باجان کہ ساسا نہیں
 اول ہو جب ملک ستانی ہی فراغت پا کر با استقلال تمام آبادی ملک
 مشغول ہو تو میں رقعہ لکھی اپنی غلاموں کو سپرد کی اور کہا جب میری
 پیشانی سے ٹکوا تا خشم و غضب معلوم ہوں اول رقعہ بھی دیکھا دینا اگر

طاهر بود که سیری آتش خشم سرد بود گیتی بهتر میسر ورنه و وسر رتبه
اگر و بهی نفید نه و تیسار رتبه پیش کرنا رتبه اول کایه مضمون نه کایه
کر او رعنان ارادت قبض و تصرف نفس اماره مین ندی که تو مخلوق عالم
و ده خالق قوی تر جو خسته تجو پید کیا اور رتبه دوم مین یہ لکھا کہ اگر
کہ پرو دگار کی امانت مین بشتاب کاری معاملہ نکر او جنگ تو منع کسکتا
او پر رحم کر اور رتبه سوم مین یہ تھا کہ خلاف شرع حکم نکر اور انصاف
منہ نہ پیر اور اپنا گھوڑا ایسا تہ نکر کہ رک نہ سک و ده حکم دی جو حکم الہی
مثنوی گفت موسیٰ را یکی ہشیار سر پہ چسبت در گیتی از جملہ صعب
گفت ای جان صعب تر خشم خدا ہے کہ ازان دوزخ ہی لرز و چو نا
گفت از خشم خدا چه بود امان نہ گفت ترک خشم کن اندر جهان
سین ندیدم در جهان جستجو هیچ اہلیت بہ از خلق نکو نہ اندر غفلت

بخیری باعث خرابی دنیا و آخرت ہو حکایت اکابر حرمین فی خلیفہ ناصر
 لکھا کہ تجھ کو خلافت و سلطنت نہ نہیں کہ جو تیری جانب ہو حکام میں خلوت
 پر ظلم و ستم کرتی ہیں اور عاجز و نکو انواع اید او تیرے خلیفہ اور جواب میں لکھا
 کہ مجھ کو اسکی خبر نہیں ہے ظلم و ستم کا حکم نہیں دیا اکابر حرمین نے پھر لکھا
 تیرا یہ غدر گناہ بدتر ہے کہ روزِ بازخواست تجھ کو جواب دینا پڑے گا اور تو کا حوالہ
 اور زمامِ مہمات رعایا اپنی ہاتھ میں لے کر کہ ہنگامِ سوال جواب سے عاجز نہ ہو
 بخیری و غفلت کس کام آئی گی اور یہ تیرا غدر کون سے گناہ اور کون قبول
 کریگا اس بات سے معموری ملک غفلت کن نہ عمل حجاب رعیت لیکن
 کہ فرد از چنگ عتاب و عتاب نہ رہا نہ ترا نیکوئی از عذاب نہ بدین مجھ
 افلاک را بہ غور بازی چرخ بیاک را بہ مکن تکیہ بر التفاتِ جہان نہ کہ
 با چون تو بسیار شد مہربان نہ پرورد در مہدِ اقبال وجاہ نہ بر آرا

منزل و دستگاه: بهار و ناز و نعمت و مال داد: به دارا بستر تاج شاهی
 فلکند اختر حمله را بر زمین شکست گرفت از همه تاج و تخت و نگین: همه با دل و جان
 اند و میناک: میروند و میروند و زیر خاک: نظر کن بپایان کرد از خوش
 بیدیش از آخر کار خوش: اگر بخدایت سر و کار هست: مکن کوتاه از عدل
 و انصاف دست: بلکه و جمال جهان: ل مننه: بدست هوا و هوا
 سروده: که در حشر وقت جواب و سوال: بکارت نیاید ز روح و مال
 خلیفه ان باتون سی روزی لگا و در عالم ان ظلم میشه که مغرول کریمه طلبه
 دادی لر اقمه شال بید می کاشته بین سب اعضا: خیال اما بجز
 انتقام عصیان کا: نصیحت دعه و عهد و قول و قسم سی پنهانین جا
 بندی سینه عهد کری یا خدا سو ایفا و عده ضروری که اعتبار باقی ر سینه
 درستی گفتار و راستی کردار و نون صفتین علامات حق پرستی سینه مرد آ

جو کہ کہا گیا ہے جو کیا ہی نہیں کہا بس جو کہ کہیے کری اور جو نہ کری نہ کہیے
 حسن عہد بعالم اگر علم کر دی ہو اور رفعت تو گنہ در خرچ بلند و دیگر
 بود پیمان شکن مرد و خالق بعد خود و خاکش توانی حکایت پادشا
 میں کو ہم صعب فی منہ دیکھایا پادشاہ نے خدا تعالیٰ سے عہد کیا کہ اگر اس مہم کا
 انجام بخیر ہو تو جو نقد میری خزانہ میں ہے فقرا و مساکین کو بانت و دوا
 اوسکی کفالت کی پادشاہ نے چاہا کہ ایفاۓ عہد کری خازن کو نقد و خزانہ
 حساب کا حکم دیا وقت حساب نہ خطیر ہر ارکان سلطنت و قصد سلطان
 دریافت کر کے منع کیا کہ اس قدر مال درویشوں کو دینا چاہیے اہل لشکر کے
 نواریں گویا پادشاہ نے کہا میں نے خدا سے عہد کیا ہے کہ سب نقد اہل استحقاق کو
 دے گا یہ سب کے علماء و حضرات قوی لکھا کہ ملازمان ملوک بھی جملہ اہل استحقاق
 ہی میں پادشاہ اس باب میں حیران و محیر ہوا غرض سے دیکھا کہ ایک دن

سر پر پیرہنے چلا آتا ہی پادشاہ نوادہ سکولہ کو کہا ای دیوانی شنے خدا سے عہد کیا تھا
 کہ اگر میری مہم کا انجام خیر ہوگا تو جو نقد خزانہ میں سے تصدق کرونگا
 اب میری شکل آسان ہوئی اور مال خزانہ سے بہت نکلا ارکان دولت
 اسکی بابت دی پر راضی نہیں ہیں اور علما اہل لشکر کو مستحق ثابت کرتی
 اس امر میں تو کیا کہتا ہے دیوانی نے کہا ای پادشاہ تو نے وقت عہد دلتیر کیا
 کیا اس سپاہ کو دنگا پادشاہ نے کہا نہیں دیوانہ نے کہا یہ دلتیر کیا تھا کہ مال
 فقیر و نکو دنگا کہا ہاں دیوانے نے کہا ای ملک تو نے جسے عہد کیا تھا اوپر بھی
 تجھ کو کام ہوا نہیں اگر تجھ کو پہراویشے کام ہو تو عہد ہی منہ نہ پیر اور اگر او
 احتیاج باقی نہ ہو تو جو جی پیاہی کر غنوی چو محتاج خواہی شد آخر بددست از
 وفاداری خویش رڈو کسانیکہ فرمان روا گشتہ مکرم حسن فاکشتہ اندہ وفاداری
 آئین شاہنشہی ست بہ عمر عہد خوردن ز کارا گہی ست پادشاہ کوادہ سکولہ

بات پسند آئی سب مال محتاجوں کو بخش دیا شعر شہر یاریر کہ نبود عهد و
 پیمانش دست بدشاه نتوان گفتش باشد از دل زارند پسند سایلان
 صادق الحاجت کی سوا لکوش بر طامکان پو آکری مگر طامع و محتاج کو بچا
 طامع کو سمجھانا چاہئے مگر او کی ہی حاجت روائی ضرورت ہے کہ وہ سوال
 کر مایہ سی بعید سے سخاوت وہ درخت ہے جس کا شگوفہ جو انفرادی و فتنہ
 اور میوہ کرامت و فضیلت عقبی ایک حکیم کی کسی نے پوچھا کہ جو سب ہنر و
 چہاں وہ کونسا عیب ہے کہا بخل پہر پوچھا کہ جو تمام عیبوں کو پوشیدہ کر دے
 کونسا ہنر ہے کہا سخاوت اور سخاوت اس بخشش کا نام ہے جو بے سبب
 بے ملاحظہ غرض و مطالبہ عوض ہو قطعہ کیست کریم لیکہ زہر خدا
 ہر کریمے کا نواز و دروچہ ہر چہ پود بہر ثواب و بیع و شری دان
 تو نہ احسان و جود نہ تاریخ گزیدہ مین نہ کور ہے کہ ایک مجوسی نے

ایک سحر کو بطور صدقہ سودینار دے دے شبلی نے اس کو کہا تو ایمان نہیں لیا
 صدقہ دینا سیکھ گیا فائدہ مجوسی نے دے کر آسمان کی طرف دیکھا ناگاہ ایک
 رقعہ آسمان سے گرا، وہ یمن زبان عربی دو بیت مرقوم تھا اور کاترچہ سے
 قطعہ نکالا کہ جو اندری بہشت است و بروز خوف و امن از بہشت
 نہ سوزد آتش و فتنہ نمی را بہ اگرچہ آگ نکو سیرت بود کبر لمولفتم
 شرف نمی گوید نکبر ہو عاشق ز در پرند کہ فوق کوثر در مزم کوثری نمائند
 حکایت خلیفہ مامون الرشید کو عہد میں ایک اعرابی متوطن یمن
 شہرہ زار کی حالت افلاس میں آوارہ وطن ہو کر بغداد کی راہ لی
 راستی میں ایک چشمہ آب شیریں پراوڑا اوس چشمہ کے گرد
 درخت بہت تھے اوس کے پتے پانی میں گرے سے
 پانی بد بو ہو گیا تھا جب اعرابی نے وہ پانی پیا اس سبب سے کہ تم

عمر ایسا پانی نہ پیا تھا دلمیں سوچا کہ باری تعالیٰ نے چشمہ آب حیات جو زمین
 پیدا کیا ہی یہی ہے خدائی میری غربت پر رحم کہا کی پہانگ پہنچا دیا ہے
 قدری اسکا پانی خلیفہ کی خدمت میں لیجا ناچا اسی شاید خوش ہو کر کچھ عطا
 کرے کہ فقر و فاقہ سہرا ہائی پاؤں یہ سوچ کر ایک لشک او س پانی سو
 بہری اور روانہ بغداد ہوا یہی بغداد میں نہ پہنچا تھا کہ خلیفہ برا شکر کا
 مع لشکر او س صحرائین وارد ہوا اعرابی نے کسی سے پوچھا یہ کس کا لشکر
 ہے کہا خلیفہ کا یہ لشکر اعرابی سر راہ بیٹھ گیا جب سواری قریب پہنچی اعرابی
 دعا و ثنا کی خلیفہ شروع کی خلیفہ نے اس کی جانب متوجہ ہو کر پوچھا کہاں
 سے آتا ہے اعرابی نے کہا فلان باد یہ سے آتا ہوں وہاں کے لوگ سب
 قحط میں مبتلا ہیں میں خلیفہ کی خدمت میں آیا ہوں اور ایسا ایک تحفہ
 لایا ہوں کہ دنیا میں کسی کا دست آرزو اسکو دامنِصال تک نہیں پہنچا

اور کسی دیدہ منشاؤ اور کا جلوہ جمال نہیں دیکھا ہی خلیفہ نے کہا وہ
 کہاں ہے اعرابی کو شک پر آب دوش سے اوتار کے خلیفہ کو دکھائی
 کہا اے خلیفہ نہایت آجنت یعنی یہ آب جنت ہے خلیفہ نے اس میں سے کد
 پانی ایک طرف میں لیکر یہاں نہایت بدبو تھا خلیفہ نے فراست سے جانا کہ یہ
 اعرابی ساکن زمین شوره راہی کہی است آب شیرین نہیں پیاج اس
 میں آیا کسی چشمہ کا پانی پیکے او سو آب جنت سمجھا اور میری لئے بہر لانا
 پردہ فاش نہ کرنا چاہئے اس نظر سے خلیفہ نے اس پانی کی بہت تعریف
 کر کے پوچھا تیری حاجت کیا ہے بیان کر اعرابی نے کہا میری قبایل قاف
 و بیواتی سے قریب ہلاکت میں فضل خدا و کرم خلیفہ سے امیدوار ہوں
 ہوں خلیفہ نے اس کو ہزار و نیا رو سکے کہا یہ میں سے اپنی وطن کو بھڑکا
 اعرابی نے وہ زریں لیکر اپنی گھر کی راہ لی ایک ندیم خاص نے خلیفہ سے پوچھا

اس میں کیا حکمت تھی کہ اب اعرابی قدری حکیم کو بہتر نہ چکمانہ کسی کو دیا اور
 اس کو بچیل تمام نصرت کیا خلیفہ کو کہا وہ پانی نہایت ماتخوش تھا اس
 اعرابی نے زمین شورہ زار میں پرورش پائی ہو وہ اس پانی کو کسی ندی
 سے لے کر آب حیات سمجھا اور بجائی تحفہ سیر سے لے کر آیا اگر تم لوگ اس میں
 چکمت اعرابی کو دلاست کر لو وہ یہ چارہ نخل ہو تا سو جہ سے تم کو نہیں دیا
 اگر اس کو یہاں سے نہ پھر دیتا تو وہ اگر رہ کر دہلی کا پانی پیتا اور اپنے
 فعل سے متغفل ہوتا مجھو شرم آتی کہ کوئی تبووع میرے پاس آئے
 نخل ہو کر جابو شعر سخی را شرم ہو آید کہ سائل بہ نخل ازہ کہ او باز
 ایضا ایک پیر ضعیف بغدادی بامید بخش قاآن پیر چنگیز خان کہ
 خلاف پد زکمال عادل ونخی و عاقل تھا عراق عجم میں جا کر راہ
 قاآن میں بیٹھا قاآن نے اس کو دیکھ کر حقیقت حال پوچھی اس نے اپنی

مخداجی بیان کی قآن فی کہا تو فی خلیفہ سے اپنا حال کیوں کہ پیر سے
 عرض کی تھی مگر رائے حال زار بیان کیا خلیفہ نو دس دینار سے زیادہ
 اور میری دس لاکھ بیان بین عدم تہ پیر سے کسی نو اونکی خواستگار کی
 نہیں کی اس قدر خرچ بین دس دینار کتیک و فاکرین قآن کو او کو حال
 پر رحم آیا دس ہزار دینار او سو کو عنایت کئی فرد کیست کریم اکہ ہمسک
 فی تہ شہرت تجسین دین پیر ضعیف اوں زر کثیر کے ایجا نہیں عاجز ہوا
 قآن نو اس قدر گہوڑی مرحمت کئی کہ وہ سب زر لاوا گیا پیر نو کہا اب
 اندیشہ ہی کہ راہ بین طمع مال سو راہ بین مجاہد کک کر کے یہ سب زر ایجا بین گے
 قآن نے چند سوار بھی اوں کو کہ ہر تک پہنچانی کے لئی ہمراہ کئی پیر حریص اٹھا
 راہ بین گرفتار پنجہ اجل ہو اعلیت قناعت تو نہ کند مرد راہ خبر دہ حریص
 جہان گرد راہ اوں سواروں نو پایہ سر راہی تک فوت پیر کی خبر پہنچا

حکم ہوا کہ وہ سب زر بغداد میں لیا کر اوسکی اولاد کو تقسیم کر دین کہ اوسکی
لڑکیوں کی شادی میں صرف ہوا و قبض وصول لیکر باضر حضور ہون نظم
پیش سود ایتان تخت و جلال نیست خراج جو در مال نہ گزیرے
تاج جو دکنندہ کی زسود او خوش سود کنندہ موعظہ مرزبان کو چاہو کہ
مال دنیا جہانک ممکن ہو پیدا کرے قبول مولف مثل ہر دماہ کیا پیر
خاکسار و متبر بے سیم وزیر گر یہاں ملتا نہیں مگر مال بہت عزیز کرے
کہ خود عزیز باری تعالیٰ و اہل دنیا ہو اگر مال کو عزیز کرے گا چشم اہل دنیا میں
و خوار و نزدیک حق تعالیٰ شرمسار ہو گا لکھا ہو کہ فرط انعام بہرام گوڑ دیکھ
وزیرانی بطور دولت خواہی عرض کی کہ اساس دولت خواقین خزانہ
اگر اوسمین دہم و دینار باقی نہیں خزانہ خرابہ ہو جاتی اور قواعد شست آب
و دل فحل ہون ضرور جو انروی نیا شد جز ہنجا کہ طوفان خیر و ارباب

بسیار بهرام فرج ایدیا که اگرین مرغ دل آزادگان دیار دانه انعام حاصل
 سودام اتنا مین نه لاؤنگه تو پهر کس چیز سوزید که سکوگامیشل ایک
 لوگون فرقا آن سوزوم و عادات سلاطین کیفیت جمع دفاین خیرین
 اسباب بیان کی قان نوکها که وه لوگ حلیه عقل وادراک و شیوه دانش
 نهتا بهجو تو کتور و دفاین پهی صدم استفاع میں مثل معادن مین اینا کنج
 خانه دل ستحق مین کهتا هون او زنام باقی سیکه عوض مین درم و دینار
 فانی دیتا هون بیت ذکر باقی راحیکمان عمر ثانی گفته اند این فی خیره
 بس مرا کالباقیات الصالحات پیچم ہی جو مال کو دوست جانتی مین
 دنیا مین چه دور که مطلبه کو که دشمن هر اپی سایه عقیقی مین ایجا ز مین موافق
 جویچ پوچو تو هر که چور نو کو سنگ ز کسان و پهی دنیا مین ایجا با سکه
 دیکو نموده و لو فر و شرف مرد جو داست و کرامت بسجود و بهر که آ

هر دو نه دارد عدش بنزد وجوده لیکن با عدال بر نظر بری که بسکانه چه دخل است
کم بود و عاقل بر او چه بسکانه چه دخل است زیاد بود و شل نامی احمق بر او چه دخل است
که بود اگر عاقل نه بودی احمق نه هستی بیت اگر گنیم قارون بدست آوردی نیاید
انچه بخشی خوری اندر ز حاجت مستحق چه برزگر کی معلوم صبح کیا بود
مستحق کو قبل سوال دی که بهترین احسان بی هر چه طلب می سپای طاهر
بیت دعا و ینوایان است شمع محفل دولت و زینت بهر در گره ای
مظلومان رعایت کن حکایت ایک شخص بهت قرضه از به کیا تنها
اد اگر کی فکر کی که کارگر نهوتی قرض خواه او سکی آبرو خواه بهی حب
جانس و عاخر آیان چار ایک دوست دلی کر پاس گیا او بی بهت محبت خاطر
و تواضع می پیش آگی یو چا اندون کس طرح نسیر یوتی بی کیا کیا کهون طار
شکری چارتری در هم کا قرضه از بهون اسکی بهت فکر تو که قرضه خواه راتدن

چہین نہیں تھی مجھ پر ہی تھی کہ میں اپنا دوست صادق و محب و اثن جانک آ یا ہو
 وہ یہ سنتی ہی عرق نہ است میں غرق ہو گیا اور گہر میں جا کر بہت جلد جا
 دہم آ یا اور کہا یہ لیکو جلد جانی اور قرض خواہوں کہ دیکھ چاہتا ہوں پہ گہر میں
 جا کر زار زار روئی لگا اوسکی زوجہ نے کہا خیر ہی کیوں روتی ہو جاؤ شکر گزار
 جناب باری ہی کہ تمام گریہ وزاری دوست دلی کی حاجت روا کی آ
 نعم دہم ہی یا نعم شادی ہمد م برای خدا ہے بتاؤرنیکا کیا سبب ہی او شے
 کہا اونیکی بخت ناوان نعم دہم بندہ دہم کو رولانا ہی میں اس واسطی روتا ہوں
 کہ اوسکی حال سی کیوں ایسا غافل رہا جو وہ اس بلانین بتلا ہو کے
 حاجتمندوں اور فقیروں کی طرح میری پاس آیا کچھ حق دوستی ادا ہوا
 محتاجوں کا سادہ دنیا ہوا حقیقت میں اوسکی دولت نہ تھی میری سبکی تھی
 بس ایسی غفلت کی زندگی پرت ہوں کہ آپ چہین کری اور دوست ہیں

ایات باد و ستان عنایت و احسان و نہر بہ بانفسدان عتاب

تنبیہ لازم است و دستور شاہ گریہ و این نکتہ جمیل و بنیاد جاہ و رضا

ملک قائم است و قول و شخص سزاوار احسان ہر جو کا فر نعمت

دنیا میں احسان سے بہتر کوئی چیز نہیں ہے مگر شکر احسان اور کفر سے

بدتر کوئی چیز نہیں ہے مگر کفرانِ نعمت نظم است بر ہر کسی ملت خویش

کفر نعمت ز کفر ملت بیش و حق نعمت شناختن در کار و نعمت افزوں

نعمت خوار و فاسق پر عطا کرنا فسق کی تقویت کرنا ہر حرام کاروں

دنیا گناہ مول لینا ہر صرف بجا کرنا محتاجی بلانا اور خدا کو دشمن بنانا

کہ سرف بخیل سے بدتر و شہر کسی کہ حق شناسد از و امید میر و کسیک

و فایش بد و مکن ہونید و تنبیہ تو نگری بدن مال سے اور تو نگری

نفس دانش سے اور بدن فانی سے اور نفس باقی بس تو نگری

نفس کو بہم نہجانا اولیٰ ہے دانش یہ چاہتی ہے کہ خطائی نفس کو خرد ہو

بزرگ جان اور ثواب نفس کو بزرگ ہون خرد سمجھو اور مال وہ محبوب ہے
 عالم بقائین باقی رہو ایک حکیم سے کسی نے پوچھا کہ نشانِ کریم اور علامتِ لیم
 کیا ہے کہا کریم مثلِ ظرفِ سمین کہ او کی جلد اصلاح ہو سکتی ہے اور دیرین
 ٹوٹا ہی جلد آشنا اور دیرین بیگانہ ہوتا ہے اور لیم مانند کوزہ سفال کہ لٹ
 بنتا ہے اور جلد ٹوٹتا ہے جلد آشنا ہوتا ہے اور دیر تک نہیں رہتا پسند عالم کو
 چاہی کہ کشادہ رو و متواضع و قانع و شاکر و راست گو و صابر ہو اور
 الہی سے خوشنود رہی اور محبت دنیا و لسی دور اور خواہشوں کو ترک کرے
 اور سب کاموں کی اصل تدبیر اور سب بیرون کی اصل تقدیر کو جانو حق
 تقدیر تدبیر پر غالب ہو کہ وہ علوی ہے اور یہ سفلی مولف بشریت کا
 جو یہ تدبیر میں نڈھالی ہوتا ہے جو انسان کی تقدیر میں نڈھالی اور اس چیز کی آرزو
 جو جلد فانی ہوتی ہے اور وہ کام جو پشیمان کرتا ہے نگرہ اور آدمیوں سے

توری اور آدمیوں کے نہ درای اور جاندار کو راحت پہنچائی اور کسی کا حق نہ
 لے کر اور اپنی اور پر تعجب و شگفت اختیار کر کے کہ باعث مزید دوستی و تسخیر قلوب
 اہل عالم ہو قطعہ پادشاہان و شہریان را با ہمہ آفریدگان خدائی
 کار سازی نکوست در ہمہ وقت سارگاری نکوست در ہمہ جای اور عفو
 تقصیر انباشتہ کرے کہ خد زینوش و انعام نظر ہو نادر عینجات ہو فرد
 اگر توقع بخشایش از خدا داری ز روی عفو و کرم برگناہکاران بخش
 کوئی آدمی گناہ تقصیر و سہو و خطا سے خالی نہیں ہوتا اکثر لوگ تنبیہ سے
 ولیر ہو کر آوارگی اختیار کرتے ہیں بعض آدمی ایسے ہیں کہ اونکو ایک ہی گنا
 میں تنبیہ کرنا چاہئے اور بعضی ایسے ہیں کہ اونکے ہزار گناہوں سے
 درگزر کرنا مناسب ہو عاقل کو لئے مکافات نیکی و عفو بدی موجب
 شادمانی ہے حکایت ایک ظاغی کہ سکندر کی دشمنی و عداوت
 استمراری میں مشہور تھا ایک دن گرفتار ہوا آیا سکندر نے اسکا قصور

سب از تعجب و کز زبان طعن که بود ایک شخص کمال قساوت سی زبان را
 که اگرین حضور کی جگر برهوتا اسکو قتل ہی کرتا سکند زو کہا میں تو نہیں ہو
 اسی کی نوکر قتل کر دین فرد و مار گناہ جسم تجا و زخم زانکہ در غفولہ نیست
 نیست ایات چوئی مجری را عا جزا خوش + مرخان ز انتقام او
 بندیش کہ ہر قدرت کہ با حق است اسید + دلش ہم از تو دار حشیم تاید
 بخش از کہ ما لطف خداست + ز روی مرحمت بخشہ خطایت حکایت
 ایک روز نوشیروان ز محابس آراستہ کر کے انی حکمای پخت و صلاح ملک
 پوچھی ہر ایک ز انی را تو کیے موافق جوابد یا جب بز جہر کی نوبت آئی
 اوسکی کہ میں متعاضد یا پادشاہ گیارہ کلمہ میں ادا کرتا ہوں اول پرہیز
 خواہش و غضب دوم صدق گفتار سوم شجاعت یا دانا یا دان
 چہارم اکر ام یا شراف و ثیمان و سخا جان چہان پنجم تقش حال ز دنیا

و مظلومان و بارششم دستی راه و بازار هفتم تا دینج ایتم هشتم فرامی آید
 حرب نهم اگر ام عساکر و قبائل و هم تعین جاسوسان و هوشیاران نهم
 نقد بحال ملازمان خاص عام کسری به کلمات سنگی بهت خوش هوا اور
 حکم و یا که به باتین کتاب دستور العمل مین مندرج هون موعظه ارباب
 دولت کو پانچ کرده کی رعایت لازم می آید اول خبر کوئی نیکی صادر می
 دوم جو جهان هو که گرامی ترین تحف و هدایای خزانه لاری می شود سوم غریب
 سانه که محبوبان سراسر پاره حرم محبت الهی بین چهارم اوس شخص کسی
 بوعده امیدوار کیا پنجم اوس آدمی کی چنانچه کسی امین رعایت کی هو
 قول ذکر خدا مین کاہلی لوگوں سارا زفاشن مینون سوا حساسین اغماص
 بدگمانی اپنا شعار دینون سوا حیلہ غیر کی مال پر نگاه کرنا زیر دستون کو
 چشم حقارت دیکھنا بدترین خصایل بدین حکمت سواد مندی و نیکی

دس نشان میں آدمیوں کو نیک کام میں مخالفت کرنا اپنی نفس
 انصاف چاہنا کسی کا عیب ہرگز نہ اور کسی کی روزی میں
 خلل انداز نہونا ہم جو کسی سے کوئی بات ذلت کی ظاہر ہوا و سکوتاؤ
 نیک بیان کرنا گناہ گار کا غرور قبول کرنا محتاج کی حاجت رو
 کرنا رنج مخلوق میں شریک ہونا اپنی نفس کا عیب بیکنا خلق
 بکشا و پیشانی ملنا اخوش کلامی اختیار کرنا عیث بشیرین زبانی
 و لطف و خوشی بد توانی کہ پیلیموی کشی بد فرد بہم خلق جهان خلق
 پسندیدہ نمائی بد کہ سوئی خلد برین راہ بران خواهد بود بقول سعد
 تین طرح کی ہونفسانی بدنی خارجی سعادت نفسانی اخلاق شتودہ
 ضائل محسودہ و سیر حسنہ سے عبارت ہے اور سعادت
 بدنی کمال اعضا و خوبی ترکیب سے مراد ہے

اور سعادت خارجی خوبی کسب نیا و اصناف مال بقاوت محل و مقام
 سوا اشارت ہوا ان تینوں سعادتوں کا ایک آدمی میں جمع ہونا نادرات ہے
 قول دس خصلتوں کی انسا کا انجام بد ہوتا ہے اس احتساب کرنا لازم
 واجب ہے رباعی انو نامی غافل و طلبکار نام نہ دس چیزیں ہیں
 کہ ہونیک انجام ہر خس و خوار و ریا و کبر و غیبت و بخل و حسد و کینہ و
 کذب اور حرام ہر تربیت آئینہ خصلتوں کی آدمی کا انجام غیر ہوتا ہے
 اول بردباری دوم خوشنشین شناسی سوم فرمانبرداری شاہ چہارم
 شناخت جائی افشائی راز و مخرم اس پر پنج مبالغہ اخفائی راز شناسی
 دہائی ارباب دولت سخنان شیرین منہم کلم بقدر حاجت ہشتم عدم
 اظہار حال یہی استفسار نصیحت سلطان وقت کی اطاعت لازم و
 اسطو کا قول ہے کہ دنیا میں پادشاہی سے بڑھ کر کوئی مرتبہ نہیں ہے کہ پادشاہ

بجای سر انسان ہر اور کل مخلوق بجای اعضائی آدمی اور پادشاہ ہنر
 روح ہر اور مردم ہنر کہ بدن اور سلامتی اعضا سلامتی سر سہی اور
 صحت بدن صحت روح پر موقوف ہر اور بغض نیے کہا ہر کہ پادشاہ شل
 اور ارکان دولت مانند انہار اور ہر شیرینی تلخی مین تابع دریا
 ہوتی ہیں اگر پادشاہ کی رائی بد ہو اور ایسی بات سوچر حسین ملک مال
 سر اسر نقصان ہو تو جمع مین او سکو پسند کری بد نہ کہی کہ ملک مین خاصیت
 سیل ہر اگر کوئی ایک دفع چاہی کہ سیل کو ایک طرف ہو دوسری جانب
 در طہ ہلاکت مین پڑی کا بند ریخ خلوت مین امثال و حکایات سی خاطر جمع کر
 نظم توانی نبر می و کارا گہی کہ تغیر کار سلطین دہی نہ پس آن بہ کہ اول
 مدار کنی بہ بفرست رہ چارہ پیدا کنی بہ حکایت حکیم ابو ریحان نجوی
 کہ نوادر روزگار سے تہا علم نجوم کو کمال پر سلطان محمود دہلی اپنا استغنا ظاہر

اس سبب سے بادشاہ اوسے آزرده خاطر رہتا تھا اکیسویں سلطان محمود قلعہ
 غرین میں بالائی قلعہ مقابل باغ ہزار درخت بیٹھا تھا کہ ابوریحان جاضہ
 سلطان نو اوسے مخاطب ہو کر فرمایا بتائیں اس قلعہ کو کس دروازے سے
 باہر جان گا اس حکم کو لکھ کے میری مسند کو بھیجے رکھ دے ابوریحان نے
 اصطراب دیکھ کر ایک پارہ کاغذ میں لکھ لکھا اور زیر بالین سلطان رکھ دیا
 بادشاہ قلعہ کی دیوار شرقی کھدوا کر اوسے راہ سے باہر گیا اور اوس کاغذ
 منگو کر دیکھا اور سمین لکھا تھا کہ بادشاہ ان چاروں دروازوں سے
 نجاتی گا دیوار شرقی تڑوا کر باہر جائی گا سلطان نے اوس حکم سے حیران ہو کر
 حکیم کو بھی پر سے گروا دیا وہاں ایک چیز ماتہ دامن بندھی تھی اوسے
 ذریعہ سے وہ آہستہ زمین پر گرا کر کچھ نقصان نہ پہنچا بادشاہ نے کہا یہ
 تو فی نجوم میں دیکھا تھا حکیم نے اپنی غلام سے ایک تعویذ لکھ کر بادشاہ کو

دی اور کہا اس میں ملاحظہ ہوا وں ر فور کی احکام میں لکھا تھا کہ آج محلہ
 جانی بلند سے گزرتین کی لیکن سلامت زمین پر پہنچو نگاہ حکم بھی موافق طبع
 شاہ نہوا اور اسکو قید کا حکم دیا وہ بچارہ چہ ہنہ قید رہا لیکن غلام کو
 بازار میں جاتا تھا ایک فال بین نے اسکو ملا کی کہ تیری خواجہ کا
 میں میںو خید باتین دیکھی ہیں یہی تو بیان کروں غلام نے دو درم دے
 فال بین نے کہا آج سو تین دن کے اندر تیرا مالک محنت قید و نجات پا
 خلعت پہنوں گا غلام نے اس پر خواجہ پاس جا کے بسبیل بشارت اس فال کا
 حال کہا اوسنی منہ کے جوابدیا کہ ایسی جگہ پر کہڑا ہونا بھی نچا سہو دو درم
 تو نے عبت و تفسیر میں دن احمد بن حسن مہندگی کہ وقت فرصت ڈھونڈتا
 شمار گاہ میں نجوم کا ذکر کر کے عرض کی کہ بچارہ حکیم ابوریحان نے اسے
 دو حکم لکھا کہ سر مو خرق نہوا مگر خلف پانی کے بدلے اوسنے قید کی

تکلیف پائی پادشاہ کی کہا جو میں جانتا ہوں تو نہیں جانتا وہ عاقبت
 نہیں ہوا اور حکیم کامل وہ ہر جو مزاجدان ہو پادشاہ مثل کو دکھ ہو تو
 انکی طبیعت کی موافق بات کہنی چاہی کہ اوسے بہرہ مند ہو اگر اوس
 دو حکمون سے ایک ہی غلط ہوتا او سکیے بہتر تھا غرض کہ اوسے روزِ موافق
 حکمِ فال میں حکیم نے نجات پائی اول فال میں پاس کہ سر راہ تہا درو
 غرور علم نجوم جانار ہا جب مجلسِ سلطان میں آیا بادشاہ کی اسٹ و خلعت
 ہزار دینار و غلام و کنیز ک دی کی بہت عذر کیا اور کہا کہ اگر مجھ کو چاہتا
 تو میری مزاج کی موافق بات کہا کرو سعتِ علم پر نظر نہ رکھ کہ شرائطِ خدمت
 سلاطین سے یہی ہے ابیاتِ سخن بہ کہ با صاحبِ تاج و تخت +
 بگوئیہ سنجہ نگو سنجت + سخن کان بر رو آرد گرہ + اگر آفر نیست ناگفتہ
 پسند انسان ضعیف البیان کو لازم ہے کہ اوقاتِ ناپیدار کو بہر حال

تحصیل علوم دین صرف کرے کہ صیقل قلب و چراغ دین و بہترین و بزرگ
 اشیا علم ہی لکھ پڑھ اپنی عیب و نکو دور کرے پھر علم ہم پہنچائی ورنہ علم سے ایسا
 فائدہ و بہرہ نہ ہوگا کہ نعمتِ قادر مطلق کو دریافت کرے کہ شکر بجا لائے اور
 باعث حصول مغفرت دنیا و دین ہی لکھا ہی کہ علوم شریفہ کو دلیلیں
 نہیں ہوتا جب تک نیتِ اعمال خسیسہ ہوئی یا سہرہا اور علم کثیر پر عمل قلیل
 اور علم قلیل باعمل کثیر اور عمل تہوڑا مع علم بہت ہو اور عمل بہت مع
 جہل کم جو عمل با علم نہ ہو نزدیک خدا میں نزلت ہے یہ علم شغلِ عبادتِ
 ہی اور طلبِ معرفتِ ملامتِ عابد بمعرفتِ مثل دستہ آسیا ہی کہ پہرتا ہے
 اور اپنی جگہ پر قائم ہی مدام سرگردان ہو جو عالم اپنی علم پر عمل نہ کرے وہ اس
 بیمار کو مانند ہی جسکے پاس دوا ہو اور آئی اپنی ماری نہ مگر سکر علم سببِ صفائی
 نفس ہو اور جہل باعثِ کدورتِ نفس نیکی دنیا و آخرت علم سے یہ اوپر ہے

دنیا و آخرت جہل سوز کر علم اس طرح دلکو تازہ کرتا ہے جیسو آبِ بابرین کو
 سرسبز کرتا ہے و فرودیا نور علم و ادب ای سپر ہے کہ بر علم کس را حق راہ
 میان اہل شام اہل بصرہ مقدمہ فضیلت علم و مال میں مباحثہ ہوا اہل شام نے کہا
 علم ہی افضل ہے اور اہل بصرہ کہہ علم مال سے افضل ہے آخر دونوں بھی بڑی فضیلہ
 حضرت علی علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اپنا قصہ پر غصہ بیان کیا
 حضرت نے اہل شام سے فرمایا کہ مال سے علم کی فضیلتیں زیادہ ہیں اوقات کہ
 علم خاصانِ خدا کو ملا اور مال فرعون و شداد کو و دوم یہ کہ علم صرف گم
 سوزیادہ ہوتا ہے اور مال کم سو م یہ کہ علم اہل علم کی حفاظت کرتا ہے اور
 کی صاحبِ مال حفاظت میں مصروف رہتا ہے چارم یہ کہ بعد مرگ علم
 ساتھ جاتا ہے اور مال چھٹ جاتا ہے پنجم یہ کہ آدمیوں کو چار گروہ ہیں علما
 امرا اغنیاء فقرا تین گروہ یعنی امرا اغنیاء فقرا علما کے محتاج ہیں *

محتاج ہیں اور علما و فاضلین محتاج نہیں شتم یہ کہ کسی کو علم حاصل کر کے دیکھ کر
 خدا کی تعریف کیا اور فرعون نے مال جمع کر کے دعویٰ خدا کی کیا شامی یہ
 محل ہو و حکایت حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے ایک شبانہ کو کہا تو
 اپنی عمر شبانی میں بسر کی اگر علم حاصل کرنا تو بہت خوب تھا شبانہ کو خواہ
 یا رسول اللہ صلی علیہ وسلم پاتین یاد کی ہیں انہیں پر میرا عمل ہر اول یہ کہ جب تک
 حلال میسر ہو تا ہی حرام نہیں کہنا اور ہر گز حلال کم نہیں ہوتا کہ حرام کہنا
 کی نوبت پہنچو دوسری یہ کہ جب تک سچ ہی ہو تو نہیں بولتا اور ہر گز راست
 معذوم نہیں ہوتا کہ دروغ بولوں تیسری یہ کہ جب تک اپنا عیب نہ کہتا
 اور دیکھی عیب جوئی نہیں کرتا اور اب تک اپنی محبوب سے فارغ نہیں ہوا
 کہ اور نہ کی عیب جوئی میں مشغول ہوں چوتھی یہ کہ جب تک ابلیس کو مرہ
 نہیں دیکھتا اسکی دوسو سہ سی آئین نہیں ہوں اور اب تک ابلیس مرہ
 نہیں ہوا کہ آئین ہوں یا جوین یہ کہ جب تک خزانہ خدا تعالیٰ خالی

نہیں دیکھتا مخلوق کو خزانہ کی طرح نہیں کرتا اور لبتک خزانہ خدا تعالیٰ
 نہیں ہوا کہ مخلوق کو خزانہ کی طرح کروں چہی یہ کہ جتنا اپنی دونوں قدم
 بہشت میں نہیں دیکھتا عذاب خدا اسی مطمئن نہیں ہوں اور لبتک بہشت
 عیسٰی نہیں ہوتی کہ عذاب خدا اسی مطمئن ہوں حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے
 یہ شکر فرمایا علم اولین آخرین پہی ہو جو تو نے پڑھا اب کسی علم کی تھک چکا
 نہیں ہو نکتہ کسی فاضل کا قول ہو کہ سابق میں علماء کا عمل تھا تو ل
 نہ تھا او سکی بعد علماء میں قول و عمل دونوں پای گئے اب صرف قول
 عمل کا نشان ہی نہیں ملتا اسی معلوم ہوتا ہے کہ آئندہ عمل و قول دونوں کا
 وجود نہ پایا جائیگا قول علم زیور ہو اور نسب عالی جمال عیسٰی زیور صاب
 جمال کو اچھا معلوم ہوتا ہے اسی طرح علم شریف کو زیبا دکھائی دیتا ہے
 نصیحت دان ترین مردم وہ ہے جو ترس خدا بیشتر کرے اور جو بات کہے

از روی راستی و علم کہیں اگر خاموش رہو او کی خاموشی از راہ دانش و علم بہتر
 حلم و حلم کو ساتھ ہو موجب کرامت ہو اگر کسی کی خطا دکھو پر وہ پوچھی کرے اگر
 کسی پر احسان کرو او کو مانند شکر کری کہ بہت عالی و راستی آدمی کو مطلوب
 پہنچائی ہو لطیفہ خلیفہ بغداد کو عمارت کی لئی ایک ستون چوبی نہایت بلند
 تلاش ہوئی بہت ستون دستیاب ہوئے لیکن او عین کوئی راست نہ تھا
 اطراف و جوانب میں پروانی روانہ ہوئی کہ کار پر دازان سرکاری جس موضع
 پائین حاضر کریں بعدِ محصل بسیار تجسین شیار ایک موضع میں ستون راست
 ملکِ اُجب اوسی نزدیک شہر بغداد لائی خلیفہ مع جماعت کشیروس چوب کیے
 دیکھنے کو گیا اتفاقاً بہلول دانا کا ہی اوس مقام پر گذر ہوا بہلول اوش
 کو ہستی ہوئی دقت چوب تک پہنچ کر اور بسات بہر اوس ستون سے سرگوشی
 کی خلیفہ نے تعجب بہلول سے پوچھا کہ اس چوب سے تم نے کیا کہا اور کیا سنا ہے

جو ابدیانیوں کی پوجا کہ توہمی ایک چوبہ ہر استقدر تیری اعزاز و احترام کا کیا ہے
 کہ خلیفہ دوران خود سوار ہو کر تیری استقبال کو آیا چوبہ فی جیسے کہا میری
 راستی استقدر منزلت کا باعث ہوئی تہنیتیہ عالم کی علم کا امتحان کرنا چاہئے
 اوسکو دوری شر و فساد سے آزار مانا لازم ہو اور اوستاد والدین کی اطاعت
 باہر ہونا نہیں لائق ہو کہ اونکی ناراضی ہو جب خرابی ہو فرد رہ چنان
 رو کہ سلامت برسی در منزل نہ کہ درین مرحلہ بسیار خطر ہا باشد
 ارسطو کا قول ہے کہ عالم جاہل کو پچاتا ہے اسلئے کہ وہ بھی کہی جاہل تھا اور
 جاہل عالم کو نہیں پچاتا اسلئے کہ وہ بھی عالم نہ تھا فائدہ چیتین
 جنسی انسان کو فخر ہوتا ہے صحت بدن سے متعلق ہیں تہوری بیماری کو
 اختر سمجھو اور اوسکا تذکرہ احب جان جس طرح زندان روح غم و غصہ ہے
 زندان بدن بیماری ہے لکھا ہے کہ ایک دن حضرت موسیٰ علیہ السلام نے

پروردگار سے عرض کی کہ اے خالق اگر تو کسی کا مخلوق ہوتا تو اپنی خالق سے کیا
 طلب کرتا فرمایا تندی حکمت تین چیزیں انسان کو لاغر کرتی ہیں نہایت
 پانی پینا تین سخت پرشونا باوازل بند کلام کرنا ویکڑتین چیزوں سے جسم خرا
 ہوتا ہے حمام میں دیر تک ہنسی امتلا میں عورت سے نزدیکی کرنی کو
 جانور لاغر کہانی سے ویکڑ چار چیزیں قوت باصرہ کا نقصان کرتی ہیں ^{طعام}
 کہانا آب گرم پی کرانا آفتاب سے آنکھیں لٹاناروی دشمن ملاحظہ فرمانا ویکڑ
 پانچ چیزوں سے اصلاح جسم ممکن ہے فساد سر کی اصلاح غرغره سے فساد معد
 کی اصلاح قوی فساد شکم کی اصلاح سہل سے فساد جلد کی اصلاح عرق سے فساد
 عروق کی اصلاح کمی خون سے بقصد ہو یا بجماعت ویکڑ چیزوں سے بیشتر ^{ری}
 پیدا ہوتی ہے کہانا بہت کہانی عورت کی زیادہ قربت سیرات کو کم سوئی
 ونگو سواسوئی پانی بکثرت پنی سے پیشاب بہت روکنی سے اندر رحمہ ^{ہی}

خوف مرض سی کولات و شروبات ناقصه سی پرین کر آید بین اسی طرح خوف
 آخرت سی گناه و خطا سی پرین کر آید واجب هر که گناه و دردی جسکی ^{استغفار} دوا
 او شفا تو به و اعتدال او برستی تناول اطعمه و اشربه مرضی که بکنقصان
 پہنچا تا ہر اسی صورت محبت دنا و غفلت غیبی نصیحت شناسا لکو خراب کرتا
 حکمت چہ چیزین برہ چیزون کو فائدہ بخش نہیں قول بر عمل دوستی پیچیدہ علم
 بر صلاح مال خیر صدقہ بر نیت زندگانی بر صحبت نیک ایضا چہ چیزین ^{نشان}
 بد بختی ہین کاہلی جاہلی تجلی لسمی تاکسی بگیسی کاہل خوار رہتا ہر اور جاہل ^{حقیر}
 او بر خیل مترد و اور لسم مرد و داور ناکس مور و طعن او بر کین ایضا
 چیزین مانع و معیت عیشت ہین ششی رغبت زنان خوب رنجوری دایمی
 آفت وطن فاعت خوف ایضا چہ چیزون سو چیزین زیادہ ہوتی ہین
 خاموشی سو پیہبت راست گوئی سو قدر انصاف سو مہتری علم سو یاری

۱
 بذل سنیکنامی ریاضت و تیرتی طبیعت ایضا پنج چیزین سبب غایت
 هین تا مل تفصل تعلل توکل کن ایضاً تهنک سخن گفتن زریان
 تامل کن تامل کن تا مل به فضل و علم راه حق توان یافت به فضل کن
 کن تفصل به بکار بد چو نیکان تا توانی به تعلل کن تعلل کن تعلل به زانندیشه
 فروشد لوح بنفش به توکل کن توکل کن توکل به مکن این غیثات اگر سر
 شکایت به تحمل کن تحمل کن تحمل به ایضاً چار چیزین چار چیزین
 مل سکنتی هین دوستی تواضع سنجاست صبر سحر هتیری سخاوت سحر ظفر عدل
 ایضاً چار چیزین چار کرده کوتباه کرتی هین هتیر و نکو بخل علون کو عجب نکو
 بشیر می مرد و نکو دروغ ایضاً چار چیزین پشت مرد کو تو رتی هین
 دشمن هوشیار و آمه بشماره زندان بسیار زن ناسارگار ایضاً چار
 چیزین دلیل بزرگی هین علم کو غریر که نماندی کونکی سحر دفع کرنا خشم

جواب با صواب نیا ایضا چار چیزین دلیل ناذانی هین رگ سو مجاد که کرنا
 ناز موده کا اعتبار کرنا مکرزن سویا مین هونا لکون سو صحبت رکبنا ایضا
 چار چیزین چار چیز و نکو بڑهاتی هین تجربه علم کو ایمان دوری یقین کو توکل خوئی
 تردد شک کو ایضا تین گروه تین چیزون سو فساد مین پڑتی بدین طبع
 علما طمع سو فقر رایا سو ایضا تین چیزین تین چیزون سو افضل هین مال
 جمع کرنی سو بخشش مال داری سو قناعت قرابت سو دوستی ایضا تین
 چیزون کی قدر تین گروه جانتی هین قدر جوانی پیران قدر صحت بیماران
 قدر نعمت محتاجان ایضا تین چیزین بو تین چیزون کی نهیین ملتین
 حسن نیت بر عبادت حسن استماع بر علم حسن جواب بر دانش ایضا
 تین چیزین باعث شادمانی هین نوازش سلطان دعای زاهدان
 ملاقات دوستان ایضا تین چیزین تین چیز و نکو کهوتی هین خوشنظر

فوت کو ناپاسی نعمت کو تکمیر و ت کو ایضاً تین چیزیں باعث
 پریشانی ہیں وقت سی پہلو چاہنا قسمت سی زیادہ طلب کرنا جو اور و
 کر لیتے ہی او کی خواہش کرنا ایضاً تین چیزیں لا علاج ہیں اول
 فقیری جو باعث کاملی ہو دوم وہ عداوت جو بسبب حسد ہو سوم
 بیماری جو قریب پیری ہو ایضاً تین چیزیں انسان کو کمالات
 میں مغلوب چشم ہو ناحسد کرنا تہمت لگانا ایضاً تین چیزیں
 پرہیز ضروری ایک وہ کام نگر جو مردم کی گمراہی کا سبب ہو دوسرے
 کلمہ حق اس شخص سی نہ چپائی جو طالب حق ہو تیسری اس عالم کی جو
 میں خوش نہ ہو کہ عاقل کو اس عالم کی خوشی خوشحال نہیں کرتی اور
 مصائب جہنم میں نہیں لایا ایضاً تین چیزیں فاضل ترین اعمال میں
 دشمن کو دوست بنانا نادان کو دانائی سکھانا فاسق کو نیک کرنا

ایضاً تین شخصوں کو تین چیزوں سے چارہ نہیں پادشاہ کو سیاست سے
 وزیر کو امانت سے رعیت کو اطاعت سے ایضاً تین چیزیں تین چیزوں
 وابستہ ہیں نعمت شکر سے سلامتی خاموشی سے تہری سخاوت سے ایضاً
 انسان تین چیزوں سے ایام حیات بخوشی بسر کرتا ہی آئینی و تو نگری و
 اور تین چیزوں سے بنا خوشی گذارتا ہی ترس و فقر و بھری ایضاً تین
 چیزوں سے تین چیزیں زائل ہوتی ہیں تقدیر سے عقل طمع سے شرم جزیر
 لطیفہ حضرت آدم علیہ السلام پاس پہلے عقل آئی حضرت زوچا تو کو
 ہر کہا میں عقل ہوں کہا کہاں رہتی ہے کہا سیر میں دوسری مرتبہ شرم
 آئی حضرت زوچا تو کون کہا میں شرم ہوں کہا کہاں رہتی ہے
 کہا آئینہ میں تیسری مرتبہ ہر آئی زوچا تو کون کہا میں ہر کہا کہاں
 رہتی ہے بولی دہین چوتھی مرتبہ تقدیر آئی زوچا تو کون ہر بولی میں تقدیر

کہا کہ ان رتہی ہر کہا سیرین فرمایا وہ تو عقل کی جگہ ہر کہا جب تقدیر آتی
عقل چلی گئی پانچویں مرتبہ طمع آئی پوچھا تو کون ہر کہا میں طمع ہوں کہ
کہان رتہی ہر کہا آنگہ میں فرمایا وہ تو شرم کی جگہ ہر کہا جب طمع آئی شرم
اڑ گئی چھٹی مرتبہ حرص آئی کہا تو کون ہر بولی میں حرص ہوں کہ کہا کہان
کہا دلیسین فرمایا وہ تو مہر کی جگہ ہر کہا جب حرص آئی مہر کی کوچ گیا
دو چیزوں سے دنیا کی اصلاح ہوتی ہر ایک ادب کہ اپنی نفس کو اوس کا احاطہ
کری دوسری کسی کو کام میں ایسی سعی کری کہ اوس کی زندگی بضرعت ^{الضما} ^{سیرت}
دو چیزوں سے آخرت کی اصلاح ممکن ہر ایک تمیز کہ اوس پر اپنی خطا ہر کام ^{من}
پہچانی دوسری بہت بلند کہ اوس پر اپنی حرص کو زبوں کر و مولف ^{نہ تو}
ہاتہ شایستہ قدمی کو ایدل پہ کام آجائی کی یہ بہت مردانہ کہیں ^{ایضا} ^{دو}
شخص کو خیر و خوبی حاصل ہر ایک حق کو دوسرے حق شنو ^{ادبی} ^{ایضا} ^{دو} چیزیں

ہلاک کرتی ہیں طلب غرت و خوف درویشی ایضا بہترین مردمان دنیا
 دو ہیں ایک وہ جس نے ناشائستگی و قوم میں آئی ہو اور کسی تدارک و تلافی میں
 کوشش کرے دوسرا وہ جسکو خدا نے بزرگی دی ہو اور ثواب آخرت کو بہم نہ پہنچا
 سعی کرے ایضا ایک خیر ہر کام میں یار و مددگار ہو اور وہ صبر ہو اور عطا
 صبر میں ہیں ترک شکایت صدق رضا قبول قضا و عطا ایسا وعدہ کسی
 نکرے جو وفا نہ ہو سکا اور اس شے کی ضمانت نہ کرے جس پر قادر نہ ہو اور وہ کام
 جسکو کرنے سے عاجز ہو اور اس پر مخالفت ظاہر نہ کرے جسکی دفع کی قدرت نہ ہو
 اس شے کی ستائش نہ کرے جسکا حال خوب نہ معلوم ہو کہ اگر تھوڑی زمانہ بعد
 اسکی حقیقت خلاف معلوم ہوئی تو اول میں اسکی مدح اپنی مذمت ہے
 لی تمہارے نفس پر غالب ہونا مغلوب ہونی سے بہتر ہو اور کثافت و سنگینی
 نفس کا سبب فکر دنیا ہو عقل سے نفس کی اصلاح کرنی چاہیے تھوڑی

نفس شل چراغ ہو جاتا ہے کہ خود روشن ہو کر جبکہ کو بھی روشن کرتا ہے جو اپنی فکر
 مالک ہو اعلیٰ کا وارث اور مات بھی ہو اور جس کی نفس کو پہچانا کہ کو پہچانے گا
 جس کی نفس کو بلند ہے جاتا ہے کمال تک پہنچ کر قول جب کام نہ تراضی کرے ہوں ورنہ فکر
 ہو کہ انہیں سے کون حق و صواب ہے اور کس کو اختیار کرنا چاہی تو اون
 سے جو موافق خواہش نفس امارہ ہو اور کسی ترک کرے اور جو اس کی خلاف ہو علم
 لائی کہ حق و صواب نفس امارہ مخالفت رکھتا ہے فائدہ لباس نہ کرے
 تن چرکین عقل کی نزدیک قبیح تر ہے بس نفس میں اخلاق ذمہ پید کرنا اور تن کو
 زینت دینا ناریا ہے نفس دنیا میں غریب ہے اور غریب کو گرامی رکھنا چاہیے
 کمال نفس ناطقہ ادراک معقولات ہے اور جمال نفس ہند سے ہیئت اور صفت
 نفس علم موسیقی اور شرب نفس اعمال خسیسہ کی عاری ہے چاہا جاتا ہے تنہا
 بندہ خواہش بندہ زر خریدہ سے دلیل تر و خوار تر ہے حبیب آدمی اپنی خواہش کو

مغلوب نکرے آپ کو زمرہ انسانین شمار نہ کرے جسکی پاس دولت آنیوالی ہوگی
 اور جسکی خواہش عقل کی خدمت کرتی ہو اور جسکو نگہبست نہ دکھائی ہو اور جسکی
 منہ خواہش ہو جاتی ہو افلاطون زقوت شہوتی کو خوک سے تشبیہی ہے اور قوت
 غضبی کو سگ سے مشابہ کہا ہے اور قوت عقلی کو ملک سے منسوب کیا ہے جسکی
 شخص پر خواہش غالب ہو مانند خوک ہے اور چشم مستولی ہے مثل سگ اور
 جب عقل غالب ہے مرتبہ فرشتہ ہے جب فرشتہ ہو خدا اسی نزدیک ہوا
 اندر زسکرات سے سبکو پرہیز کرنا لازم واجب ہے خصوصاً پادشاہ کو کہ وہ
 اجتناب چاہی کہ وہ نگہبان رعیت ہے یہ کیا غضب ہے کہ نگہبان اور کوفی
 نگہبانی کری ابو یعقوب کا قول ہے کہ جوانی بہترین اعضا کو فاسد کر دیتی
 خدمت ہے اور اشرف اعضای انسان باغ ہے کہ باعث حس و حرکت و افکار
 تندہ ہے بسج مسکرات کا استعمال کری دانستہ اپنی دماغ میں خلل پیدا کرے

جہت ہوگا دماغ بیمار و ضعیف ہو جائیگا اور قوت ممیزہ بانی برتری کی
 بزرگی کی طمع سے طمع کی صبر سے صبر کی تجارت سے تجارت کی قناعت سے قناعت
 کی حرص سے حرص کی اعتبار سے اعتبار کی غمازی سے غمازی غصہ سے غصہ کی
 مصیبت سے مصیبت کی دولت سے دولت کی عیناشی سے عیناشی کی ضیق سے
 ضعف کی جرات سے جرات کی گناہ سے گناہ کی رہبر رہبری سے فساد لازم ہوگا
 بعدہ محل طعام ہو جائے پس پھر اگر وہ حلال سے قوت طاعت برہائیگا اور اگر
 ہی راہ حق پوشیدہ کریگا اور اگر حرام ہی باعث معصیت ہوگا طعام ایسا کھانا
 چاہیو کہ سب نور ہو نہ کہ ظلمت ہو جائیو اور کپڑا ایسا پہنا لا زم ہو کہ فخر و عزت
 کم کریو نہ کہ فخر و عزت بڑھائیو پس چیز کو عزیز بخانی او جمیع نکر و جسکی ہو سکتی
 و ہشت اور نہ ہو موسیٰ غم پیدا ہوا و رو بہ خیر خدا سے نہ مانگی جو دایمی نہ ہو وہ طلب کری
 جو ہمیشہ پاس رہیو البتہ فیس کے صبح و شام جو مناجات کی ہوا و سکا ترجمہ یہ

الہی وہ علم کرامت کرجسے اپنی نفس کو پہچانوں اور وہ ادب دی جسے رؤس
 آشنا و بیکانہ معلوم کروں اور وہ کفایت جو احتیاج دونان سے مجھے غنی کرے
 اور وہ شکر جسے تیری زیادتی نعمت کا شتی ہوں اور وہ حبس جسے تلخی روزگار
 چکے سکون عطا فرمایا کریم یا غنی مولف رو کر حضور قلب سے تو مانگتی تھم
 کس روز دیکھیں اپنی دعا کا اثر گہلو مو عطا نیکی کو حاصل کر نہیں رہی گمراہ
 کرے کہ رنج نہ ہو گانگی رہائی گی اور لذت کو حاصل کر نہیں گناہ سے باز رہو کہ
 لذت جاتی رہی گناہ رہا گیا اور جو لذت آبرو کہو کی بات آئی ہو سکون غم
 نہ جانی کہ جو خیر گم ہوئی اوس سے زیادہ نہیں ہو جو حاصل ہوئی بوعلی سے کسی
 پوچھا کہ کس چیز میں لذت زیادہ ہو کہا ادب سکینہ میں اور اوس بات کہ
 شومین جو کہی نہ سنی ہو کہا جوان کو لگو کیا بہتر ہے کہا ادب اور وہ علم
 سکینہ جس کے واقف ہونی سے بڑھو نہ کو شرم آئی نصیحت مشورہ داناوا

نادان و دوست و دشمن سبب بهتر تو که اگر نادانها و کسی فکر میشدند و گاهی
 نادان و مشوره اسواسطی دست تو که قطع گاه باشد پیر دشمن و نباید
 دست تدبیر تو گاه باشد که کو دکن نادان به از غلط بردن زند تیر تو
 آورد و دست سی مشوره کافایه طاهر تو آورد دشمن سی مشوریه کاسلیمو
 حکم تو که جو کچه ده تو و کسی خلاف کرد فایده سی و خالی نهو گامگر کسی کی صلاح
 طاهر تو پر فریضیه ہو کی او سکا قول بدل قبول نکرد تو اور ارتکاب مین جلدی
 نکرد حق و باطل خوب سمجھ تو او حسن کام مین محنت کم او نفع بهت هو او
 تامل و مشوره کی کچھ ضرورت نہیں تو اور راز راز دل ان چاروں مین
 ایک سی کہی دست نہیں کیا لمانعت تو اپنے راز کار راز دار اپنی ذات سی تیر تو
 نہیں تو ایات منیر تو خود با کسی در میان به که محرم نہیں تو اہل حیا
 به گشت تو با طواف عالم ہو ندیدم زیار ان محرم کسی به حکایت احمد شمس

کہ ملی تہاجب سلطان محمد کی نصیحت میں قلعہ دزکودہ اصفہان پر کہ حصار
 ارتفاع میں مساوی ایوان کیوان تہا قاضی ہو سلطان سینکری اوکی
 غدا کو لغو نغہ ادوی اصفہان میں آیا اور قلعہ کو کہیر لیا حبیب ہوئی تھی
 سنگ ہو کو احمد نام کو سعد الملک آجی وزیر سلطان کو پاس کہ خفیہ و سکی
 قبول کر چکا تھا پہلو کہلا ہیجا کہ اگر تونی کوئی فکر کی ہو بہتر تو در زمین قلعہ
 دیا ہون اوں جو ایدیا کہ ایک ہفتہ اور صبر کریں اس سگ کو دور
 دیا ہون پادشاہ کو زیادتی حرارت ہو قصد کی اعتیاج تھی وزیر کا
 قصہ کو کہ دیکر کہا کہ بیشتر زہر آلود ہو سلطان کی قصد کہولد و قضا را جا
 اوس را زہر آگاہ ہو کو انہی زن عیاز کہیدیا اور اوں کو انہی معشوق ہو میان
 اور اوں کو قاضی صدر الدین خجندی کہ ایک ملازم کو کہ با قاضی فرماو سوس
 خلوت میں سلطان جو ماجرہ خلیج سلطان کو قصہ کو طلب کر کو قصد کی

اجازت دی اور قصد کہو تو وقت چشم غضب سی او سکو و یکھا نصار کر یا تین
 کا پڑ لگے اور تحقیق حال و اجبی عرض کردی پادشاہ فراموشی پیشتر
 خون گرفته کی فصدی اور خان مان وزیر کو زیر وزیر کر کریت اہل و عیال
 آتش غضب میں جلادیا کا مدہ دوست صادق او سی جانی جو ہو او ہو
 مخالفت و عقل میں متابعت کری اور اپنی مال سی زیادہ دوست کی مال کی
 خطاط کر اور دوست کو عیب غیر سی چپائی مگر او سکو کسی پہلو سی آگاہ
 کردی کہ اس امر میں تاخیر کرنا دوستی میں خیانت ہوگی او سکی سر دس حصہ زیادہ
 کر کر لوگوں سی بیان کری اور اپنا احسان بھلا دی اور دوست کا احسان بانی
 او جب دوست کی خطا دیکھو او سپر ثابت نہ کری اور دوست کا عذر قبول
 کری مگر ایسی دوست نایاب ہیں فرد دوستی از سر کہ گمانت بود چون نگری
 دشمن جانب بود بعض دوست بمنزل غذا ہو تو میں کہ بی او کی چاہیہ میں نہ اور

بعضی بمنزله دوا و دنگی کبھی کبھی احتیاج ہوتی ہے فاسق و احمق و دروغگو کو تو
 دوستی بخانی اور ہزار دوستوں کو ایک اور ایک دشمن کو ہزار شمار کر
 اور جسکی عداوت ضرر نہ ہوگی او سکی دوستی بھی نافع نہ ہوگی اور جو بیک
 غرض دنیوی دوست ہو وہ ادنی سبب سے دشمن ہو جائیگا اور جو بغیر
 دنیوی ہوا کسی کہی نقصان نہ پہنچے گا مثنوی ہر کہ از بہر نان بگرد
 بکنند عیب یا رخ و اظہار بہ پسند دہرا نیچہ او گوید و رہ بند بدی نگویند
 از چنین دوست بہ بود دشمن و در طریق وفانہ مردن زن عقل کا کو
 ہو کہ دوست دروغ گو سے دشمن راست گو بہتر ہے ہر کہ گویند راست
 بود دوست ترا بہ دشمن آنست کہ عیب تو نہان مجر دارد و عطف اگر کوئی
 میل محبت کرے تو جب تک او سکی بغرض نہ معلوم ہو او س میل کو معتبر نہ کیا
 اگر صفات ذاتی کی محبت ہو تو خود او س کو گھر یا باجہ ہو اور اگر راجع خیر عامی

ہی تو او تو ہم نشینی ہی و فائدہ ہو کہ وہ میل غرض تک ہی جب غرض محل کو
 میل ہی جاتی رہو گی پسید مرد کو چاہی کہ ایک زمانہ صحبت دوستی و دشمنی
 حق سبحانہ تعالیٰ نہیں کری اور زمانہ صحبت کو زمانہ گذشتہ سو ملا کر اپنی حال
 پر نظر کری اگر بہتر پائی او کی صحبت غنیمت جان کر کسی نیکو تعلیم پس سے پوچھا کہ مگر
 عالی تک کیونکہ پہنچا کہ تین چیزوں سے ایک آستی دوسری خاموشی تیسری
 صحبت نیک بعیت صیقل آئینہ دل صحبت روشن دل است ^{افزود} التفات بہر
 چراغ ماہ را بقول حق سبحانہ تعالیٰ تین فرقونکو دوست رکھتا ہوں اور تین
 فرقونکو دوست تر پارسا یونکو دوست رکھتا ہوں اور جوان پارسا کو دوست تر جو انکو
 دوست رکھتا ہوں اور فقیران جو انکو دوست تر متواضع کو دوست رکھتا ہوں
 اور بزرگ متواضع کو دوست تر اور تین گروہ کو دشمن جانتا ہوں اور تین گروہ کو
 فاسق کو دشمن جانتا ہوں اور پیر و فاسق کو دشمن تر بخیل کو دشمن جانتا ہوں

اور تو نگرخیل کو دشمن تر شکبر کو دشمن جانتا ہی اور درویش متکبر کو دشمن

زبان مرد فصیح تلوار سوزیادہ تیز ہوا و سب پیرون سی سوا فایدہ مند او

دل

دل مرد بیکر و آئینہ حق نہا ہی فرد چشمہ دل منبع فیض خداست چنانچہ

کی

آنکس کہ بدل آشناست بمولف دلکی آئینہ سین آتی ہر نظر عالم

ہم دکھائیں کسکو یہ جام جهان بین جم نہیں ہا اسی لہو کہا ہی کہ نرم گو

خوش کلام نیک طینت صاف دل مستحی دوستی ہر دشمن کو بہی خوش

کلامی و صفائی قلب سی دوست بناتا ہی بقول حضور مدوح راجہ

دوستی کا اگر انسانین ہو جو ہر سپید اپنے دشمن جان کر ہی دلمین ہ کر دینا

جو محبت کو بڑھائی اور مخالف کو راہ پر لائی اور خلق کو وسیع کر دکھائی اور

کمال کو پہنچائی ملائیت زبان ہر نظم آدیت فی بنطق و بر ریش بی بجا

بطوطیان نطق و زبان ریش و خزان دارند جان ہ گفتگو ہار ملائم کن

بدان پیرایه نرم گفتن شد زبان در استخوان حکایت لقمان علیه السلام
 سیاه فام هر اسوجی و ایک شخص فی او نکو اپنا غلام بنا کی مدت تک خدمت لی
 جب آثار علم و حکمت او نمود ظاهر ہوئی گئے ایک دن خواجہ فی برسم امتحان لقمان
 کہ ایک گوسفند ہم کر او کی اعضا میں سے جو بہتر و عمدہ ہو میری دستخط و امضاء لقا
 لای و دیگر درج اجہ فی بہر ہی خدمت فرمائی کہ گوسفند حلال کہی بہترین اعضا
 دوسرے گوسفند حلال کر کہی دل زبان و ای تو اجہ فی کہا کل بہترین اعضا طلب کیا
 یہی عضو لایا آج بہترین اعضا مانگا یہی لایا لقمان فی کہا جسم میں کوئی خیر
 دل و زبان سے بہتر نہیں شہر طیکہ پاک ویکر و ہون اور کوئی خیر انس و بدتر
 نہیں ہر اگر نا پاک و دور و ہون قول مرد کامل وہ ہر جسے دشمن امین
 نہ کہ دوست خائف و ترسان ترین خردمند وہی کہ اگر تمام عالم او کی
 خصومت کری او سے کسی سے خصومت نہ ہو مولف اسفلون سے کہی سکتا

اعلیٰ کو گزند صاحب عجاز کو اندیشہ جادو نہیں نہ دشمن کو ساتھ مدار اور
 ملائیت سے سلوک کرنا بہتر ہے عاقل کو چاہیے کہ عداوت سے احتراز کرے گو
 سستی و شوکت زیادہ ہو کہ صاحبان تریاق کو تناول زیر کی جرات کرنا
 عقل و حکمت سے دور ہے حضور ممدوح راجہ وہ کام کر جو جسمین بگانیہ یا اپنا
 وہ بات کر کہ دشمن ہو دوست دار اپنا نصیحت مخالفت دوستانہ صاف
 دشمنوں کی گرامی رکھنی ہے بہتر ہے حق و دوسود کہ دشمن بالطبع بدین
 تفقد سے کبھی دوست نہیں ہوتا ایسا جان حاسد ز داغ غم فرسود
 از غم آسود و خاطر محسود دایما از طبیعت فاسد بر خدا معترض بود حاسد
 ای شخص دشمن اپنی فضائل ظاہر کر کہ ہر وقت او سکور بخورد دل و اندون
 رکھنا چاہیے اور ایسے دشمن کی ہمنشین سے دوستی مناسب ہے کہ او کو ذریعہ
 او سکری عیب معلوم ہوں اور دشنام و فحش سے زبان کو پاک رکھو کہ اپنا وقار

اور سفید ہون اور تنگ ظرفوں میں شمار نہ کیا جائے دشمن کو دشنام سے کچھ نصرت
 نہیں پہنچتی بلکہ اسکو بھی زبان درازی کر لئے ہڈی بجا تا ہی اور اگر دشمن اپنی
 میں آ کر اور حمایت چاہے تو اس پر انھما دنگری مگر شرائط مروت کا پابند ہو
 اسکی ساتھ بیوفائی و مکر نگر کی کہ حسن سیرت شہور ہو اور دشمن نجل ہو و شیا
 دشمنی ترک دو نظم بخش ای جوان کا دمی زادہ صید با حسان تو ان کرد و دو
 بقید و دورا با لطاف گردن بند کہ تو ان بریدن تیغ آن کنند چو
 کرم بنید و لطف وجود نیاید از دشمنی در وجود تنبیہ نیک آدمی کو کہ
 اپنی ذلت چاہتا ہی جسطرح تیرہ پر ہنچا کہ پر آتا ہی اسی صورت مرد نیک
 سخن بد کہنا کہی وال کی طرف پھرتا ہی ایک حکیم کو کسی نے سچاں و نادان کہا
 وہ ملتفت نہوا ایک شخص نے کہا تو کیوں جواب نہیں دیتا کہا اگر اسی جو
 کہا ہی جائے بخش نہیں کہ یہ خود خصلت مذموم میں گرفتار ہو اور اگر سچ

کہا ہی تو راستی سی کیوں رنجیدہ ہوں حکایت ایک دن حضرت عیسیٰ علیہ السلام
 علیہ السلام کہیں جاتی تیرے راہ میں ایک جموع و بدخو فی حضرت سی ایک بات
 پوچھی آپ نے بلطف و خلق جواب دیا وہ یہود و مجوسی لگا ہر چند کہ وہ نصیرین کرتا
 حضرت عیسیٰ تحسین کرتی تھی جس قدر وہ مجاہد کہ کرتا تھا آپ بلا طفت پست
 اتفاقاً ایک اور شخص ہاں وارد ہوا یہ کیفیت دیکھ کر اوستی کہا ہی روح
 یہ کیا معاملہ ہے حنبلیہ شخص قہر کرتا ہی آپ لطف سی پیش آتی ہیں یہ جو رہو حنبلیہ
 مائل ہی آپ مہر و وفا پر آمان حضرت نے جواب دیا ای فریق موافق کل آنا
 تیر شرم بانیہ یعنی گوزہ سی وہی گرتا ہی جو اوسمیں ہر اسی صفت پیدا ہوتی
 مجوسی یہ صورت ظاہر ہوتی ہی میں اسی شمناک نہیں ہوتا یہ مجوسی صاحب
 ہوتا ہی میں اسکی کلام سی جاہل نہیں ہوتا یہ میری خوشی عاقل ہوتا
 چون نشد من نہ ویافرختہ او شود از من ادب آموختہ خلق

وصف سیاح بود و چون خصلت بدرگ مفاجا بود و نہ کنتہ جاہل اپنی خطایں
 دوسری کی مذمت کرتا ہی اور طالب ادب اپنی نفس کی مذمت کرتا ہی اور
 صاحب ادب اپنی مذمت کرتا ہی نہ غیر کی پسند سب بلاؤں کا سرور و غلو
 اور خراج و دروغ گوئی کہ او کی بات کہی سچ نجات اور اوس صحبت کو ترک کر
 جہاں لوگ دروغ گو جانیں اور اوسے ایمن نہ ہو جو تہمت لکائیں فائدہ
 عاقل بید دولت سے نسبت نادان باد دولت زیادہ توقع رکھنی چاہیے
 احمق سے ہم نشینی کرنا خدایا روح ہی اور اوسے راز کہنا باعث شہرت ایک
 شخص کو ایک حکیم سے پوچھا کہ احمق کا نشان کیا ہے کہا باری باعث خفا ہوتا
 اور بے سبب صلح کرتا ہی اور بجا عطا کرتا ہی اور بہبودہ بکتاب ہی یعنی جو بات
 یا بیفائدہ ہو زبان سے نکالتا ہی اور اپنا راز ہی آشکارا کرتا ہی اور دوست
 دشمن میں فرق نہیں کرتا اور بعض نوعلامات نادانی یا سچ لکھنے میں ^{طلب}

منفعت و ثواب آخرت بی ریاضت ۲ چشمداشت دوستی به بند خوئی به
 راحت طلبی بعین عشق زنان خوب و هم قصد حصول دقائق علوم به این
 ۵ توقع دوستی به بیوفایان هر حکمت حکمی حقیقت دانش دریافت کنی
 منظور هوا و آشی آنست که کلام مین سخن محال خلاف عقل که اگر و قبول که
 احمق هر قابل محبت نهین اورا اگر نه مافی صاحب دانش هر اورا لایق محبت
 نمکنه حبسکا باطن ظاهر سی بهتر بود لی هر اورا حبسکا باطن ظاهر که موافق بود
 عالم هر اورا حبسکا باطن ظاهر سی بهتر بود جا بل اندر ز حبس را راده دوستی برادر
 هوا و سکون گفتگو مین غضب مین لای اگر اوس غصه و آزر دگی مین
 انصاف سی نگذری اور حق کو بهانه سندی قابل برادری و دوستی هر و نه
 آشی دوری بهتر که دل سلامت هر اورتن راحت پیا مولف عبت
 زبان نپه نام محبت به دلون مین نهین که قیام محبت پند جا بلون او و نه

اور مسخرون سے علم پیش آئے کرانی و قمار کو دیکھتا رہی کہ اونکی ہاتھ سے صلح نہ ہوا
 اونکی پیہودگی و سفارست و مہلات پالتفات نکرے موعظہ اہل فضائل سے
 ضرور ہرگز اونکی امداد و معانت واجب کہ جو آدمی اہل سنی تکبر کرنا ہی اپنی خواہی
 ملول فخر و راسخاں آخر کو پیرای نو جوان ہوگا۔ یہ قد جو تیر کرنا نہ ہو کہ نہ
 ہوگا و لہ لجا ہی فلک پہ خاکساری بہ کشتہ چہی تو کیسیا ہو نہ شکیر و سنی
 کرنا جائز نہیں ہی اوسو اسی خصلت سے ملیے اور خود ہی اوسو زیادہ تکبر کرے
 کہ اونکی زجر و ایداکا باعث ہو شکیر تو واضع کرنا اپنی نفس کو حقیر کرنا ہی
 کا قول ہی کہ نادانوں سے تو واضع و فرونی کرنا مثل آبیاری خنظل ہی اور
 خنظل کو جس قدر زیادہ پانی دیا جائیگا وہ زیادہ تلخ ہوگا اگر بالفرض کوئی
 دفع تلخی کی امید ہی ہر روز آب شیرین سے پیے اوسکی تلخی اصلاً بجائی گی بلکہ
 ہوگی ہی مرد نادان کا حال چوب کونی اوسو تو واضع و فرونی کرے گا اوسکی

نادانی اور زیادہ ہو کی نصیحت جسکی تربیت منطوق ہے جب تک
 نقد حال محاکمہ امتحان پر نہ کسی دیدہ تربیت سے اسکی طرف نظر نہ پڑے
 تیر کچھ اللہ ہو کچھ نشان ہے خواہ تو چشم چوایر و نشان خرم و منہ کو
 حیف ہوتا ہی ایک جو قابل کسب لنگر و دوسرا جو ناقابل کسب لنگر
 مری قابل ہونا چاہی اور ناقابل کو تربیت نہ کرنا اولیٰ ہے کہ قابل کو تعلیم
 ظلم ہی اور ناقابل کو تربیت کرنا جہل قطعہ سرکار اسیل تربیت داری
 امتحان کردہ بایدیش یکچند ہے اگرش بہت قابلیت آن علم و دانش
 بلند و درن قابل بود بلند مسافر تا بزودی نبایدش انگذ تنبیہ آید
 کار نیک تعلیم کرنا چاہی کہ فضائل کو مسدود نہ ہو و زائل کو بنای شرک
 مگر یہ مناسب نہیں ہے کہ اورونکی روشنی کو لئے اپنی ہاتھ میں چراغ لے
 خود تار کی مین پری بظفس کی اصلاح بہت دشوار ہے کہ اسکو وہ چیر چھا

کرتی ہو جو اس کے لیے مضر ہو انسان مرتبہ عالی پر پری رحمت پر پہنچتا ہو اور
 غرت سے دولت سے ہولت ملتی ہو جیسے سنگ گران شبت فراوان شبت
 پہنچتا ہو اور ادنیٰ اشاری سے زمین پر گر پڑتا ہو موعظہ جو نصیحت کرے ملک
 کو دشوار معلوم ہو اور جو ادب سکھائی سیکھے گو گران گذری اور جو مذکر کو
 قبول کرے اگر گونا گوار ہو کہ جو نصیحت نہ مانی نادان ہو اور جو ادب سکھے جو اس کے
 جو مذکر بے حال نکرو شیطان ہو نصیحت حکما گو تہوڑی ہو لیکن اس میں منفعت
 ہوتی ہے نصیحت متاع ہے کہ جس قدر اس کی قیمت دی جائے نقصان نہیں اور
 شمع ہے جس کا پر تجوہیں دلیں پہنچتا ہو نور یقین سے آراستہ کتابی دلیت خضر
 باشد نصیحت ہر دل آگاہ راہ می کند تکلیف را راست ہر گمراہ را پند
 کی مکافات کری بیدی سے در گزہ کہ بیدی کو بیدی سے دفع کرنا جلا دی ہے
 وہ ہے جو بیدی کو نیکی سے دفع کریں و ہر کہ بیدی کو بدیدار شد وہ ہم بدیدار

اگر قرار شد بحق تعالیٰ که نزدیک معالی منزلت ہی جو مکافات باری کو نیکی سے
 سب بدل کر دی دفع شر خیر و خیر ہی اور دفع شر شر و محض شر غفلت و بوقت قدر
 تواضع بحالت دولت سخاوت نہنگام عسرت عطا بمنت شیدہ نکتہ جان
 ازلی ہی نصیحت خوبصورتی صاحب صورت کو مضرت پہنچانی ہو اور
 والو کو فائدہ خور و کو اخلاق و اعمال رذیلہ ہی پر نیز کرنا واجب ہی کہ جلیح ^{محاسن}
 اور زشت رو کو افعال و اقوال قبیحہ ہی احتساب فرض ہی کہ حامل قیام ہی
 شعر صورت خوب تو داری طلب معنی کرن ہوتا ترا پادشہ صورت ^{خواند} معنی
 اگر صورت خوب کہ ساتھ خوی خوش جمع ہو ہمہ تن کمال ہی اور اگر صورت ^{کے}
 ساتھ خوی خوش جمع اوس بدی کی پردہ داری حکایت صاحب گارستان
 فیجوالہ سکارم الاخلاق لکھا ہی کہ سلطان محمود بہت کرہ منظر تھا ایک روز
 آئینہ میں اپنی صورت دیکھ کر خود کراہت ہوئی اور ستاٹھ ہو کر کہا فطرت ^{نہ}

خویش را بقیل دادم و روشن کردم پیش خود نهادم و در اینک
 چندان دیدم و کریم کسی در نیامد و اوروزی مخاطب ہو کر فرما
 یہ مشہور ہو کہ پادشاہوں کی دیکھنی سے نور بصر زیادہ ہوتا ہے مگر تعجب ہے کہ
 میری صورت دیکھ کر بینہ کو نہیں ہو جاتا اور یہی کہایت نیکی مردم
 نہ نکور وئی ست و خوی نکو مایہ نیکوئی ست و حضور پیر سپندیدہ آیت
 کریم کہ محبوب قلوب ہوں شعر گر خوی تو چون عارض نیکو تو باش
 حاشا کہ کسی را کلام از خوی تو باش و شاید حضرت فی نہیں سنا کہ جعفر
 فی انہی ایک دلخواہی پوچھا کہ میری لڑکی ہدی میں جمعیت بیان کر کہ او
 علاج کیا جائی او نہی جوابدیا کہ وہ محبوب قلوب نہیں ہی اسکی سوا اور
 عیب او نہیں معلوم ہوتا جعفر فی یہ سنی بتدبیر شایستہ لوگوں کی ادا
 غصب کر لی اور قبالات و اسناد لکھی علیحدہ خزانہ میں رکھی اور وقت رحلت

ہندی کو یہ وصیت کی کہ تیری صلاح حال کر لینی لوگوں کی املاک کو
 تو سب کا وظیفہ پیر دنیا کہ محبوب مردمان و سرور اہل جہان ہو قطعاً
 کن کہ کنی جانی خویش در دل کہ کس کہ دل نظر کہ حق است تادان نظر
 اگر ز عرش در افق بکنج چاہ ملاست ہزار بار از ان بہ کہ از دل بدرافتی
 سلطان کو یہ کلام حکمت انجام خوش آری سیرت پیدا کی کہ اخلاق
 ضرب المثل ہی تربیت بہتر اوصاف قناعت و توکل ہو اور تہ ترین خصل
 حرص و حسد را قلمہ خوش رکھتی تر قناعت دل حب کسی کا نامی ہو
 جو پڑی کو اپنی سخاوت جانتا ہی ہو جسے تو نگری منظور ہی قناعت اپنا پیشہ
 اور جو قانع نہیں ہو مال فراوان ہی او سکون نگہ نہیں کر سکتا جو شخص
 خیر قناعت نہیں کرتا جو اپنی پاسبان جو ہو اور طلب زیادتی میں سعی کرتا
 وہ ہمیشہ رنج و تعب میں ہو گا انسان وہ جو قوت میں قناعت کرے

الوالفرم کر لے جسکو دمام لشکر کشی کی فکر ہو قناعت مفسر ہو نصیحت
 جمیع کاموں میں بات باری پر تکیہ کرنا چاہیے کہ سب امور حسب لکھو ہوں جو
 اپنی کام خود انکو تفویض کرتا ہو روئے صعوبات ہرگز نہیں دیکھتا ایک حکیم سے کہنے
 پوچھا توکل کیا ہے کہا باری تعالیٰ کی طرف رجوع کرنا اور اپنی کاموں میں حق تعالیٰ
 کی کفالت چاہنا۔ اگر مومن الہی پر اعتقاد رکھنا شہر مرد چودہ راہ توکل
 نارینگیلان بریں گل شود مولفہ کیونکر خوار خاگردن عیش ہو کہ بچ
 زور اپنا پیش مرضی پروردگار کیا لا ادری ہر اک سے خلق کرنا نسخہ توتیہ
 خاک آکھو چھٹا اکسیر تو یہی ہے سب کام اپنی کرنا تقدیر کو حوالہ نزدیک عاقلو
 کہ تدبیر تو یہی ہے نہ چھٹی الوسم کسی سے کہ طلب نکرے کہ نشی مین مرنا کسی
 اگر حاجت لیجانی ہے بہتر ہو ایات بخوابی کہ غرت رو دیر کران میا و حیرت
 طلب میان نہ بلفظ بدہ گزشتی خامہ سائی نہ انگشت با خامہ درم خامہ

ستانی گرا ز بحر یک قطره آب چشم در گنبدیت از حجاب گرفتن خوش آید کی جاو
 که در وقت خواهش بگیرد نفس مولف کردن حال زمین چرخ سفله پرود و بگری
 هو خویسان اطللس مشجری جهان تک ممکن هو ارباب مانده کار احسان
 اینی کردن بچا لمولفه گوید سر و سامان مون و بها و کانه احسان بیارو
 یہ کہد کہی ادا و نکرنا و لہ شرمندہ و ممنون و پریشان نگری و احسان
 اوسی کا کہ جو احسان نگری بدون تائید اسمانی زیریں نہیں ہوتا جستجو
 بیفائدہ ہر اور گوشہ عافیت محض عافیت لراقمہ اوسی نے سعی نجات
 بہیمیں کی گھیرٹی ہو جو کوئی خلق میں گوشہ نشین مثل زبان ہو گا بہت
 گرز زمین را با آسمان دوزی شد و ہندت زیادہ از دوزی و جزیر کا
 قول ہر کہ پانچ چیزین خدا ہی کو حکم سی ملتی ہیں آدمی کی کوشش و تدبیر کو
 انہیں کچھ دخل نہیں اول زن موافق دوم فرزند نیک سوم عمر و مہر اعلیٰ

چهارم عمر در از پنجم مال دنیا مولف قسمت سو کی زیادہ نہ پنچا سکا چھوڑ
کیسا خراب میری لئی آسمان ہوا بد قدر و آنکہ خداوند خداوند خداوند و انا
بداوند بداوند بداوند فقر و تقویٰ بآرام تو نگری و غنائی باز محنت بہتر
کہ مال جاتا رہتا ہی اور عمل نیک باقی رہتا ہی نصیحت جو خیر ضائع ہو جائے
تخلین ہو اور یہ نہ کہ ہماری گئی بلکہ یہ کہنا چاہی کہ جہان ہی آتی ہی وہیں ہی
بہر حال جو کچھ پلٹ ہو جائی او سکا ناست بیفایدہ کسی نو سقراط سی ہو جائے
تیری ہمیشہ خوش رہی گا کاسببے اونہو جو ابدا کہ میں دس چیز سوں دل نہیں
جسکی سعد و م ہو نہی مجھ ہونکتہ جو بد نہیں کہتا سایہ نہیں کہتا اور بد نہیں کہتا
نہیں کہتا اور جو زن نہیں کہتا آرام تن نہیں کہتا اور جو کچھ نہیں کہتا
کچھ نہیں کہتا موعظہ مغلوب النوم ہونا چاہی کہ باعث مضرت ہے
مرگ خواب خواب مرگ ہی زیادہ مضرت ہے کسی نو ایک حکیم سی ہو چاکہ خواب کی خبر

کہا راحت ہی بعدِ شقت مشابہ برگِ تنہیہ عینِ مریحِ مکر کی اپنی عین ہی
 پوشیدہ دینِ بیت درین کنبہ نیکی کرش آواز نہ کہ کنبہ ناخچہ کوئی گوئی باز
 رباعی اندر رہی تصرفِ آغاز کن چشمِ بدو عیب کس باز کن سوزِ نند
 خدا میداند خود را تو درین میانہ انبار کن نکتہ حیات موجب بندگی ہو
 مات سببِ آزادی مرگ نیکو کار خود او سکولے آسودگی ہو اور مرگ بدکار با
 آسودگی اہلِ جہان ہو زندگی وہی جو خوشی گذری اور جو نیم کیئے زندگی ہستی
 زندان ہو اور بزرگترین آلام یہی کہ کریم لیم کا محتاج ہو اور او سکی حاجت روا
 حکمت زندگانی میں سی جو گنہ گریا وہ شل سخن گفتہ و تیر انداختہ و قضاوت
 او سکا پہر آنا عقل سود و زہ اور جو باقی سیہ وہی پردہ غیب میں مستور سیہ
 ماضی و مستقبل ایک وقت ہی حسبِ حال کہتی ہیں اس وقت اپنی عمر کو غنیمت جان کر کار خیر
 مصروف ہونا چاہتی شعر دل بزرمانہ کہند آنکس کہ حافل است دانا بھر خود

ننگد تکیه بر جهان تنبیه عمر عزیز کو سب غریز جانی بدین مگر غریز نهین که هر غریز است
 بود که کوئی وقت غفلت میں ننگد و اوقات دی بهترین جو فکر عاقبت میں ^{گذاورد}
 اول وی خوب بود آخر کام آید کام باندازه خود میگذازد هر دم اول دم
 شمار و قول صعوبات کو سهل جاننا غریزون نزدیکون پر احسان کرنا اهل ^{علم}
 سی صحبت رکھنا جاہلون سی پر فکر بہت اور بات کم کار نیک میں تعجیل اور کار بد
 درنگ پنوال میں بخشی کش کرنا باطل کج طایہ سی موافق رکھنا جوابات معلوم ^{مستحق}
 سو دریغ نگار انداز و نرمی و ہمواری پیش سلامی و سبکدوشی اپنا پیشہ کرنا باعث ^{مدح}
 خاص عام و تنبیه جب کا خیر سی بات کوتاہ ہونا افعال بد سی آلودہ ہونا ہی
 جب آخرت کو اندیشہ سی دل فارغ ہونا ہی گناہ و ظلم کی طرف رغبت کرنا ہی بد ^{کار}
 مظلوم سی پر ہنر کرنا چاہیے کہ جلد استجاب لی سی شعر تبرس از آہ مظلومان
 کہ ہنگام دعا کردن اجابت از در حق بہر استقبال و آید و عطا کسی کام ^{میں}

سوائے خیرات جلدی نچائی کہ ہر کام کے لئے ایک ساعت اور ایک وقت و مقدار
 معین ہو کوئی کام غیر وقت نہیں ہوتا پس طلب و مطلوب میں شبابی نگر
 جلدی کری گا خطا پائی گا جسو صبر کیا غنیمت پائی اور جسو تامل نہ کیا نہ امت
 اور جو نہ امت ہو پچا معتبر ہو اور جسو اعتبار پیدا کیا بنیا ہو اور جو بنیا ہو اچھا
 جو بھلا اوسو جانا ایسا ہر کہ درکار داشتا کند خانہ خیر خود خراب کند ہر کہ درکار
 صبر پائی نہد روزگار ششیم جائی دہد مگر اتنا تامل ہی نگرے کہ وقت ہائے جوانی
 عقلا کا قول ہے کہ تین نفر اہل ترین خلق ہیں ایک وہ چور جو گنجائے زر و سیم
 پہنچے جس چیز کو اوٹھانی کی طاقت ہو نہ اوٹھائی دو سرا وہ عاشق جو ہر کام
 وصال مطلوب اخذ کام و لمین تاخیر جائز رکھو تیسرا وہ صیاد جسکو دام مقصود میں
 صید آئے اور دام کھینچو میں تامل کری نظم زکار یہ بایست آن ساختن ہر کار
 چیت پر دامن را جمال یک لحظہ در کار و بار پس اقبال بسیار یک سالہ کا

زمانه یک روز در کارم + شتر و اسبانی کشی بارج + نیانده اگر وقت تحویل را
 چه دانند تغییر و تبدیل را + اگر نقطه وقت رمال یافت + سرانجام و آغاز آن
 سال یافت + و اگر نقطه قوتش از دست رفت چه حاصل و اگر تیرش از دست
 همه سال اگر گردش ناصواب چو اشکال رمل است در انقلاب پندار
 مال ضایع کرنا نچایسته جسمین کچه نفع به او را و س شومین فکر ضایع کرنی نچایسته
 جو بیفانده هو او را و س مرین عمر ضایع کرنی نچایسته جو کمال سو خالی فنا
 جسکادل ایمان سو نورانی هوتا هادی او سکی زبان سو حق بات نکستی سو حق کی موبل
 کرنی سیه کبی انکار نکدی گو کهنی والا کم منزلت هو که حق فی نفس عظیم المنزلت سو
 حق گیر بزرگ او هر بطرح ایک شراره آتش عالم کو جلاد تیا هادی اسی صورت سو ایک
 کلمه باطل آدمی کو فساد بین التا سو او ایمان کا حال غیرت سو علوم هوتا
 حکیم ابو حسن کسی نو به چا غیرت کیا سو کہا غیرت او س خیر کی گاه کرنی سو عبادت

جسکی انسان کو نگہبانی لازم ہو اور غیر بین و بین ایک غیرت دین مری
 غیرت دنیا غیرت دین یہ ہے کہ تشبیت امر معروف و نہی منکر میں بھی کری مخالف
 دین کو مقتضای حکم الہی بتا دینا یا بشمئیسہ منع کری اور یہ مرتبہ اہل اختیار و صاحب
 ہوا و اگر مانتے ہی منع نہ کر زبان سے بلامیت منع کری اگر مقرر نہ ہو سخت زبانی کہو مرتبہ
 اہل علم و صاحب ہوا و اگر زبان سے منع کرنا میسر نہ ہو تو اسکو دل سے شہین بتا
 ضعیف و کامرتہ ہوا و غیرت دنیا یہ ہے کہ جو اسکی گہرائی آؤ تو جامع پیش آؤ اور جو
 حاضر کری اگر تہدیت ہو تو راز افلاس اسی چہا آؤ اور راقم کو نعم ناقص میں غیرت
 یہ ہے کہ کسی کے مذہب میں دخل نہ دی ورنہ دوسرا ہی مذہب کہو گا پس گویا
 زبان سے اپنی دین کو بد کہہا اور جو اپنی دین کو بد کہے غیرت ہو اور غیرت دنیا یہ
 کہ رشتی و کم طمع اپنا شعار کرے کہ اسکی اقوال آدمیوں کے نزدیک معتبر ہوں اور
 دلوں میں جگہ اور اثر کریں ایک بزرگ نے فرمایا ہے کہ جو بات طمع سے پاک اور غیر

خالی اور راستی سے جلو ہو اگر تپہ سر کو تو او سین ہی اثر کری گی ان دونوں
 غیرتون کی رعایت ضرور ہو سپدہ بات جو آدمیوں کو سامنی بیان کرنی شروع
 آتوں سے دور کری کہ خدا سے شرم کرنا اولیٰ ہے اور وہ اعتقاد جس کو طاسر کر
 اہل کتب شمع مع جائیں زبان پر نہ لای کہ مخالفت مذہب کو وسیلہ نقص بنایا
 دانائی سے دور ہو نکتہ آفر کیوں معروف ہندو العالم سے کسی فی چہا کہ دنیا
 کس عقیدے پر رہو اور کسکی بات سچ جانو کیوں ان نے کہا اس غیبی پر ہوتا
 چاہیے کہ خدا کو چاہا کیا اور جو پسند کر گیا کر گیا موعظہ دانا کو چاہیے کہ وصیت
 والدین دینی پہلای کہ او کو فرزند ہی حاضر و غایب تابع حکم رہیں اور دوزخ
 جہنم ان پیر کی بھرتی و میراث والدین کو ضایع نہ کری کہ وقار و برکت کی
 زیادتی ہو لطیفہ ایک جوان نے میراث پدرین میں پاکیزہ کہا آئی اعلیٰ
 و سکو دیکھو کہا اب حاضرین وقت زمین آدمیوں کو کہاتی ہو نگار اس جوان

زمین کو کہا لیا فایده خاموشی کا نفع کلام کرنے کے نفع سے بہتر ہے اور نصرت
 سخن خاموشی کی نصرت سے زیادہ سے بہت گفتگو و پیمان بقید ہو
 بین خاموشی سے کوئی پیمان نہیں ہوا وہ خاموش جسکو کلام کی طرف برا
 اوس تکلم سے بہتر ہے خاموش کرین سخن جب تک ہن میں ہوش بندہ و مملو
 ہر جب ہن سے نکلا اوسکی بندگی و ملک سے نکل گیا سخن کلید بدن ہے اور خاموشی
 قفل بدن مگر خاموشی حد سے گزر جائے نشان تکبر و کلام وہ بہتر ہے جس میں ذکر
 ہو کہ اور باتوں پر ذکر خدا کی ایسی فضیلت ہے جیسے تمام مخلوق پر خدا کی
 اور خاموشی وہ خوب ہے جس میں فکر روز جزا ہو کہ فکر روز جزا ایسی ضروری
 روز جزا ہے جو نظر عبرت سے خالی ہو اور ہوش و سخن کر سے خالی ہو لغو ہے اور جو
 خاموشی فکر سے خالی ہو ہو حکایت ایک سیرانی لڑکے کی تعلیم کہو اسے
 تسلیم کر کہنا اوس لڑکے کی تعلیم شروع کی چند روز بعد لڑکے نے اس کا نام

باپ میر گیسو مگر اپنی رتی کے موافق آپ کی خدمت نہیں کرنا اور میں کسی
 لائق نہیں ہوں کہ کچھ خدمت بجا لاؤں کیا کروں عرقِ ندامت میں غرق
 ہو جاؤں اسکو اور بھی تردد و انگیزہ نہیں کوئی ایسی بات بتائی
 کہ فکر دنیا و عقبیٰ سے نجات پاؤں اور استاد فرمادے کہ خاموشی اختیار کرنا
 و دونوں جہان کی سلامتی ہے حدیث میں آیا ہے من سکنت سلم و من سلم فقد نجا
 یعنی جو سلامت رہا اور سلامت رہا پس تحقیق سب بلاؤں سے بچا فقط اگرچہ
 مرغوب تر زخوش گوئی + سب سے درجہ حصولِ نعمت نیست + ہست خاموشی سالم
 آفات + نعمتی بہتر از سلامت نیست + اور دوسری حدیث ہے البلاء مومل
 یعنی سب خرابیاں گویائی سے پیدا ہوتی ہیں اگر کوئی بات بیدنی کی زبان
 نکلی ایمان میں نقصان ہوا اگر کسی آدمی کو برا کہا مارا کہائی آبرو کھوئی ہر
 خاموش رہنا خوب ہے خصوصاً اون لوگوں کو سامنی زبان کہوں لانا کمال ہے

جو اس انتظار میں ہوں کہ تجھ و یاقین سنیں اور یاد کر کے انہیں بتاؤں تو نکلوا سب
 جنگ بنائیں اور بھی سیاختہ جنگ کریں اور چون سن ضرر پہنچا سکا تھا
 اوشی درستی نجاتی ملانیت و نڈا لازم تر لکے نو استاد کی نصیحت دانا
 جانین باندھی اور بالکل خموشی اختیار کی کوئی پکاری سرگرجواب نہ دیتا
 اسکی شہرت ہوتی کہ امیر کا لڑکا کوٹکا ہو گیا شدہ شدہ امیر تک نہ پہنچی
 یہ خبر سنتی ہی مضطر بقیہ راز ہو گیا ہر طرف آدمی دوڑا سب حکم طیب بلا
 ہر ایک اپنی فہم کے موافق تدبیر کر لڑکا کوئی نسخہ لکھتا تھا کوئی نسخہ دیکھتا
 کوئی دوا دیتا تھا گیا کیا فائدہ ہوتا تھا امیر نے بھی ناچار ہوا سکوت اختیار
 کیا ایک دن تھیر جا شکار کو لیے میرے خاموش شکل میں وارد ہوا تھا
 ایک جانور بولا آوار کو ساتھ ہی کسی زخمی مارا وہ چہہ کر پڑا کوئی تادم خیر کو
 اوس لڑکے کے آگے آیا لڑکا اویڑا کہتی جوش میں آگے سیاختہ بول اٹھتا

کیون ہوا جو مارا گیا سنسوی سب خوشی سی پھول گئی شکاری پھول گئی کیون
 وہ مردہ سنایا امیر ہی شاد ہوا اور خبر رسان کو انعام سیالا مال کر دیا پھر
 کو بلا کر کلام کیا اوسنی ہرگز جوابت یا پھر تو امیر آتش غضب سی جلایا کہا کوڑا لا
 اور جلا د کو بلا د اول کپڑی او مار کر اسکی کہاں اٹھاد و بعد اسکی قتل کر دے
 لڑکے بے باخیری کہا کہ غیر صادق نی سم فرمایا ہو کہ جو چپ رہا سلامت ہو
 اور جو بولا مارا گیا شد عجز چیم مضمون بہ زلب بستن ہو آید خوشی معنی و
 د کہ تن ہو آید راجہ بولنی سی نی ہنسایا بلبل گلزار کو کسنی دیکھا ہو نفس بین
 تو بیمار کو التماس اقوال حکما اور کلام اہل تجربہ استفاد ممکن ہیں کہ جمع
 کر نیے ایک فر عظیم ہو مگر طول فضول جانکی انہیں چند نصیحتوں پر اختصار
 کیا کہ مختصر پسند اہل نظر ہوسے کسی کرفض معنی بہرہ مند است ہمیں
 مکتبہ ہر او بند است حافظ نیک حکیم عین صواب است محض خیر و فرخت

آنکہ سب رضائید قطعہ اب مناسب ہی ہی شعرو غائیہ ہوں یا جنتک
 کہ ہر یہ گردش لیل و نہار دہرین جنتک کہ فایم بین زمین و آسمان ہر
 پر جنتک کہ شمس و قمرین قرار ریگ مین ماسی تپان جنتک ہر دریا موج
 پہول مین جنتک ہر خوشبو سنگ مین جنتک شرار بہتیا صاحب کو ہر
 دولت و شمت نصیب ہر عمر ہی بخشے ہزار دن سال کی پروردگار ^{لطف} مورد
 و غایات ہمارا جہین دوست ہر اک دیکھ کر خوش ہو عدو ہوں شرمسار
 ہوں جلو بہجت و عشق و مسرت تا ابد واسطہ اپنی خدائی کا نہ غم ہوں نہ ہار نہ
 نامی کی دعا ہر وہ مراتب ہوں نصیب دیکھ کر جنتکا تجمل سب کہیں جنتا جبار

تمت باخیر

قطعہ تانچ ترتیب کتاب ہذا طبع راو میر نصاحب نامی موقت

جو صحیفہ و کچھپ ہو چکا تیار
 برائے نذر رئیس جواد و ذرہ نواز

کتاب پند بصیرت مفید اہل نیاز

212

تاریخ تصنیف پنڈت دیاشنکر صاحب مخلص فگار
سر رشته دار و قرقخانه تعلقداری سرکار مہاراجہ دربار

کیا خوب ہر سالہ شہرت جمی کی ہو سو

پند و نصائح اسعین ساری سهری موی

جسکی عمل میں ہو یہ عمن ترخصہ

کیونکہ نہ تو نامی یہ نسخہ گرامی

لازم ہوا کہ یہ ہو اسے سمجھ

جہاں کہیں اسکا گناہ رکھو

印前：

رہا جائیجی ہوئی۔

صد نڈسی و صد خند بہتر دوزخ

نکتہ سوا ایک نقطہ خالی نہیں ہو سکتا

میشمارو سکو کہتے ہیں اہل یار

بار و مولت اسکو بہین نامی سنی

نامہ اس کتاب کا ہے معروف ہو

افسوس که ما را است اعجازی که جا

19-10-1944

وہاں سے کہیں کہیں

21

تاریخ میر علی حسینی تجلی صاحب کتاب معنی کتب

کتاب نصایح چو تیار گشت

ز جانکاهی سید نیکذات

بی عیسوی سال هاتف محب

تقریظ نوشدار و از نتایج طبع بلند آسمان معنی نو دعوی پیر لا
منشی ظهیر الدین بهادر مدنی فارسی کنگ کج دامن کمال

الحمد لله المستعین وبه نستعين
الاهو وصفه اوز وصفه است بری خارج از حد طاقت بشری
وصف ذاتش چو حد انسان نیست عذر بهتر از انچه امکان نیست
سید الثقلین صلواتی علیه فی الدارین بنمود حد طاقت انسان هر چه گویم
بود زیاده از ان بهر تسلیم اوست حکم خدا گفت صلواتی علیه خلفائش
علیهم الرضوان رونق افزای روضه رضوان حمد اگر شفق جو عنصر حار

ثانی آئین از جانی الغار اما بعد حمد و صلوة کریمه کترین طهر الین
 یح خد شون صاحب دلون ارباب منی کو التماس کرتا ہی کہ اندون بحسب اتفاق
 ایک کتاب سالہ مختصر نظر آیا کہ نام اوسکا نوشدارو ہی پہلے نام سنگر
 گذر کہ شاید بعض نسخہ ادویات محربات مفید مزاج جسمانی مندرج ہو نکلے کہ فائدہ
 نوشدارو کا جستہ ہو نکلے بحسب با معان نظر نظر کی گئی حقیقت نوشدارو
 باسمی پائی مگر نوشدارو روحانی نہ جسمانی کہ جسمانی کا فائدہ اور اثر فقط
 اور اسکا فائدہ حیات جسم تک رعایت کرنا ابداً ہمہ روح کا کمال شستہ ہو نکلے کہ فائدہ
 اسکو ہی فنا نہیں پس نوشدارو جسمانی معاون حیات ہوتی ہی تا مدت
 اور تاثیر اور فائدہ ہی جب کرتی ہی کہ رتق حیات اور حرارت غریزی او
 باقی ہواؤ کیش فکیش اور یہ نوشدارو ہم ایسے مردہ دلون پر بعد مرگ ہی
 فائدہ و اثر کمال اور احیائی اموات کرتی ہی ہے بین تقافت و نہ از کجا آیت

پس جو کسی که فائدہ احیائی اموات کا بخشی ہو اور کیسا فائدہ کہ حیات ابدی اور
 تعریف اور تقریب میں جو کچھ کہ لکھا جائے کم ہو چونکہ صفت مضموم عین صفت صانع
 ہر وہ صانع اگر عالم مجاز میں کوئی نوع بشر ہی لامحالہ عالم حقیقت میں اوس صانع
 مجازی کا صانع صانع حقیقی ہے پس صفت ہر مصنوع اور مدح ہر
 مجازی کی اوس صانع حقیقی کی طرف منتہی ہوتی ہے لہذا ہزار ہا ہزار
 و ثنا اوس صانع حقیقی کو سزاوار میں جس پر اپنے بند و خیر محض جامع فضا
 اور کمالات مایہ خیرات اور حسنات فیض مجسم رحمت عام پیدا کئے جو باعث
 ایجاد ایسی نسخہ کثیر المنافع مفید امور دینی اور دنیوی اور مایہ حیات ابدی
 بہ نظر انفع عام صد ہا نسخہ مطبوع مطبوع کر دے اگر وقت عام فرما دے ورنہ ہر
 احیائی عام فرما کر ہم ایسی مردہ دلوں کو حیات ابدی بخشیں سب سے
 فریاد کہ برآید کہ غمہ شکرش بد آید بالفعل زمانہ حال میں و نمونہ

فیض محبت الهی موجب حاصل در بانی اس نوح شدار و روی روحانی حیات بخش جان
 کی بلا خطه کتاب معلوم هوا که همارا چه صاحب خیمه فیض محبت عام انزل سیرد
 بهادر کسی ایس آتی والتی دار السور و بلام پوین سبب تالیف کتاب مذکور
 کتاب مذکورین یہ مذکور ہی کہ ہمارا چه صاحب ہمارا مصدر الصدور فی انی فزید
 بخت بلند سعادت مند طالع ارحم بہتیا جنگ بہادر سنگہ مد عمرہ و علمہ
 ضاعف قدرہ واقبالہ گو ایک قطعہ کاغذ مزین بمضامین نصائح عطاکر
 چند کلمات زبانی ہی ارشاد فرمای سید و الاتبار صاحب خلق و خلق
 حسن سید آقا حسن صاحب نامی عرف سر نصاحب رضوی
 احسن اللہ الیہ فی کہ عمدہ ترین مصاحبان مغز راہس قدر شناس کہ ایک
 رسالہ موخر بخرنما بطور معجون مرکب باقوال حکما و حکایات و امثال
 قدما فی سلم الثبوت ترتیبیہ یا عجیب نسخہ معجون مرکب حیات بخش مردہ یلان

اوسکا نام نوشتہ اردو مگر نوشتہ اردو روحانی نہ جسمانی کہ احیاء اوست
 کہ کہ حیات ابدی بخشی ہو یہ کہ بالاند کو جو حب یہ کتاب یا معان نظر
 کی گئی بحق کہ ایسی ہی کتاب ہے علم و ادب اخلاق میں ہر زبان اردو
 ایسی کتاب کہ نظر آتی حال اوسکا بالاستیعاب ہر سہی معلوم ہوتا
 چونکہ تصنیف خبر مصنف سہی ہی اوسکا حسن بیان اور طرز تحریر کمال
 فضل بلاغت اور سحر اور استحضار علوم ادب اور اخلاق اور سیر اور
 تواریخ اور جامعیت تمام علوم اکتسابی مولف پر شاہ عادل ہے
 مگر علوم وہی مغوی روحانی کی اور ہر شان ہے کہ مضامین عالیہ علویہ
 بدون اکتساب تحصیل اور علم اور بدون مطالعہ کتب علمیہ خود
 خود بخود عالم قدس بلایع عالیہ نفوس قدسیہ و ازہوتی میں پس مضامین
 عالیہ وہی تلقائی ہی فصیح پند و نصیحت خاص میں جو اصل بانی اس کتاب

کی طبیعت پر بدون اکتساب اور تحصیل کو عالم قاسم سے تعلق ہی نہیں
 ہو کر سب تالیف اس کتاب راۓ ترکیب اس معجون مرکب نشہ دار و ^{حانی} زہر
 کی ہونی کا وہی ہونا اشیائے مجازی کی کسی کتاب سے دیکھ کر ^{نصیح}
 نہیں لگے کہ انہی فرزند ارجمند کو عطا فرمایا بلکہ جو اپنا فعل اور دستور العمل اور
 چال چلن خاص تھا اور جو کچھ مضامین عالیہ بیان واقعی اپنی طبیعت عالی پر
 وارد ہوئی وہی لکھنے اور زبان سے ہی ارشاد فرمائی اور تلقائی حانی اور ^{سی}
 ہونی کی بلا تصنع دلیل ہے کہ سب مضامین و اندرز بعینہ تمام تر موافق آیات
 قرآنی اور احکام ربانی اور احادیث نبوی کے ہیں اس میں جسکو شبہ اور تردد ہو
 دیکھ لیوے ہر ہر نید کے مطابق ایک آیت قرآنی موجود ہے خصوصاً سورہ لقمان
 جو لقمان حکیم نے اپنی فرزند کو نصیحتیں کی ہیں اور واضح حقیقی سنئے درپردہ حکایت
 لقمان کو گویا ہم بندوں کو تعلیم کی ہیں ملاحظہ ہو اور اسی کے مطابق اکثر

احادیث ہی بالاتفاق ہیں اور ناصح مجازی کا عبور اور استحضار سنون
 تفاسیل و اجازت نوی پر کہاں سہ ماہیت پس مہی اور قدسی ہونا مسلمانانہ
 علیہ کہ مولف عالی طبع صاحب معلومات فی اقوال حکما اور حکایات
 بھی اور سکی مویدات بیان کر کر کہ بہت لطف و خوبی سے ترتیب دیتے ہیں جس سے
 پر کہ ایسی مضامین عالیہ قدسیہ مدینہ فیدہ دارین ہر فرزند بشر کو بدون تحصیل اور
 اکتساب کو وارد ہوں اور کی شرافت جو نفیس کو دیکھا چاہی کہ کہاں
 اور کیا پایہ بلندی فافہم و تدبیرین سعادت بزور بازو نیست تانہ بخشند
 بخشند اس مقام میں کتاب الحروف اگر بیان واقعی سے ہی کمتر بیان کرے
 ناواقفین کو محل اور پر مبالغہ اور شاعری کی ہوگا لہذا اس صدق قول اس
 قایل کہ اقوال اور نصایح اور نصیحت فرمائی مجازی کی کمبرہ شہود و دل کے
 ہیں مرتبہ اور مقام میں قال کا مقال سے معلوم ہوتا ہے فاطر الی ما قاتا

و قس علیہ الحال سن قال مشک آنست که خود بوید نه که عطار گوید پس تو
 معنوی او سکی جوهر شرافت نفس کا او سکی کلمات طلیات مذکور الذیل ^{طالع}
 باہری اسکی آثار و ثمرات طاہری جو کہ عالم طاہرین و دطاہرین عیان ^{بیان}
 ایک ہی ملاحظہ ہو کہ جو نصیاح و بی زبانی او قلمی ناصح مصدر الوصف
 تحریر و تقریر افادہ فرمائی وہ فقط گفتار نہیں بلکہ تمام تر وہ سب کردار اور ^{العمل} ^{تسلو}
 خاص میں پس ایسی گفتار اور کردار ہی پایہ عالی اور جوہر نفساوس کریم ^{النفس}
 معلوم ہوتا ہی کسی کی مدح او صفت بیان کرنی کی حاجت کیا ہی کہ عیان
 سے چه حاجت ست بمشاطہ روی زیباراہ اسی زیادہ اور کون وصف ہو ^{سکتا}
 کہ اوس ستغنی الوصف کو اپنی اوصاف واقعی ہی ستا پسند نہیں کہ الہ
 شایش خود نیکو نماید جو کہ وہ ستغنی الہ اوصاف اپنے صفات واقعی کا ہی
 پسند نہیں فرماتا اور اس کاتب الحروف کا بعد چاک کرنی اشعار نہایت

کمال شعلہ شمع از زمانہ مدام ارباب زمانہ اور باد فروشی و ستور نہیں مگر حمد و سپاس
 خداوند حقیقی اور شان ربوبیت اور عالم پروری اوس پروردگار عالم کی بیابان
 گزنا بہر حال داخل عبادت ہو کہ و اما نعمت بیک فتح و کمال شان ربوبیت
 اور عالم پروری اوس رب العالمین کی ملاحظہ ہو کہ ایسی انقلاب کبریٰ اور
 اور غرر عام میں جو کچھ کہ ویرانی اور تباہی اور کسر انکسار اور قلب بامیت
 لکھنوی کی ہوئی ظاہر و باہر اس طرہ اس گزنی عام سی جو کمال محتاج سی تمام بندگان
 خدا کی نوبت پہنچی محتاج بیان نہیں ایسی وقت میں جو اوس رب العالمین نے
 ایسی و خیر محض عالم پروردگار کو اسطری پرورش بندگان تباہ بقیۃ العذر کی عالم
 حیلہ گردانا گویا اس دیار مرده کو اوس حی الاموت نے سر نو سوزندہ کر لیا
 نامی اور اہل کمال لکھنوی کے جو بعد عذر گرد زندہ رہ گئے انکی پرورش علی غرر
 ہر طرح نقد و خیر و رفعت و شاہرہ لایقہ سے اس مقدار علاقہ پر کہ بقابلہ ایسی

ترجمہ لکھنوی روبرو گزرا گیا

کو قلیل تر ہو محض قدرت اور جلوه شان ربوبیت اوس رب العالمین کا
 ۵ از دست و زبان کہ بر آید کہ عہدہ شکرش بدر آید + اللہم

ما اصبیح نبی من نعمۃ او باحد من خلقک فینک وحدک لا شریک

لک فلک الحمد و لک الشکر دوسری صورت ظہور اوس شان

ر ذاتی و ربوبیت پروردگار حقیقی کی بالفعل عالم ظاہر میں اس صورت

یسے ظاہر ہے کہ ایسی گرانی مطلق میں خوان کرم اوس

پرورش فرمائے مجازی کا استقدر یہ بعاد وسیع ہے کہ صلاح

عام ہو پس میں کوس اطراف و نواح بلبرام پور میں کوئی شخص گرستہ

پائی ہزاروں غراب و ساکین کو علی العلوم حبس خام و خجہ طعام ہزارا میں

سکار خاص سے ہر روزہ بلا ناغہ تقسیم ہوتا ہے کہ ایسی گرانی میں کوئی بہو

نہیں نہی آیا اس عطای عام علانیہ میں ہی ایک نکتہ یا ایک دیکھنا آو

ترجمہ: اے خداوند! کہ جب کوئی شخص دنیا کی نعمتوں سے محروم ہو جائے تو اس کی حالت کو دیکھ کر اوس کی مدد فرما دے۔

چاپته که ایسا فیض عام کب چپ سکتا ہو جو ریاسی خالی ہو اس میں پردہ کما کہ
 بطاہر پر دگیان محل کو نام سب طعام خچہ و خام تمام خاص عام اناام کو ہر روز
 تقسیم ہوتا ہو کہ اپنا نام طاہر ہو اور ریائے پائی جائے لکھنکی کب چپ سکتی
 سمجھنے والی سمجھتے ہیں کہ در پردہ کسی است کہ استاد بہار هست اس میں ایک
 جلوہ شان زرقانی اوس زراق عالم کا عالم طاہر میں طاہر ہو اور سب صفت
 اس ہمت اور سخاوت کو ضمن میں متغرق ہیں کہ خیر کائنات میں نفع الناس
 بیان اسکا بیان بھی مستغنی ہی صفت جامع الصفات عالم شہادت میں
 مشہود اور مشہور ہی باقی رہیں صفات معنوی جو ہر شرافت نفس و لکھن
 نصیاح مندرجہ کتاب نوشدارو ہی ہو میدار میں کہ سب کردار اسی گفتار
 موافق ہیں فانظر ما ازتری نصیحت اول مندرجہ کتاب نوشدارو و لفظ عباد
 رئیس کو چاہی کہ ہر کام میں فرمانبری و رضای خدا کا جو یا رہی گو خلق ناخو

اور جو کام برائے خدا کرے اور عین آدمیوں کی سزائیں کا اندیشہ نہ کرے اور کوئی حق
 حقوق و اجابیہ ترک نہ کرے دولت و اقبال کی زیادتی ہو فقط نصیحت و نصیحت
 بلطف و عیارت بہترین عبادات الہی عالم تعلق میں سرانجام مہمات مخلوق
 بلارحایت دوست اور بری عداوت دشمن خویشی و بیگانگی پر نظر نہ کرے کہ کشادہ
 کار مخلوق انجام کو پہنچاے اور تفصیر و خطای مردم میزان عدالت میں قبول کیے
 اور ہر ایک کام تہدانی جگہ پر محبہ کی پاداش کرے نصیحت تیسری وعدہ
 و قول قسم سے پھر ناہمین چاہیے بندہ سب سے عہد کرے یا خدا سے ایفائی وعدہ ضرور
 کہ اعتباراتی و حوالی آخرہ نصیحت چوتھی سلطان وقت کی اطاعت لازم
 الی آخرہ نصیحت پانچویں بالفاظ دانائے ترین مردم وہ جو ترس خدا بیشمار
 اور جو بات کو از روی راستی و علم کہے اگر خاموش رہے اور اسکی خاموشی از راہ
 و علم ہو کہ علم جو علم کہے ہو موجب کرامت ہے اگر کسی کی خطا دیکھو پر وہ پوئی کرے
 الی آخرہ

نصیحت چہی بلطفہ مشورہ دانا اور نادان دوست دشمن سب ہی بہتر ہو کہ اگر
 دانا ہو اسکی فکر بیشبہ مفید ہوگی اور نادان ہی مشورہ اسواسطی درست کہے
 گاہ باشد کہ کودک نادان^{۱۰} الی آخرہ اور دوست ہی مشورہ کا فائدہ ظاہر
 دشمن ہی مشورہ کر نکا اسلیو حکم ہو کہ جو کچھ کہہ کر اسکی خلاف کر الی آخرہ
 نصیحت ساتوین مخالفت دوستان صادق دشمنوں کی گرامی رہ گشتہ
 بہتر و شرم اسکی دراز ہو کہ کتاب نوشدارو میں مندرج ہوائی آخرہ نصیحت
 جسکی تربیت منظور ہو چنانکہ بار بار اسکا تقدیر حال محک امتحان پر نہ کیے
 تربیت ہوا اسکی طرف نظر نہ کرے الی آخرہ نصیحت^۹ نوین خوبصورتی صاحب
 صورت کو نصرت پہنچاتی ہو اور دیکھنی والی کو قایدہ الی آخرہ نصیحت^۸ و سو
 جمیع کا نمونہ ذات باری تعالیٰ پر کیے کرنا چاہی کہ سب امور حسب لہواء ہوں
 جو اپنی کام خدا کو تفویض کرنا ہو و مصلحتات ہرگز نہیں دیکھتا الی آخرہ

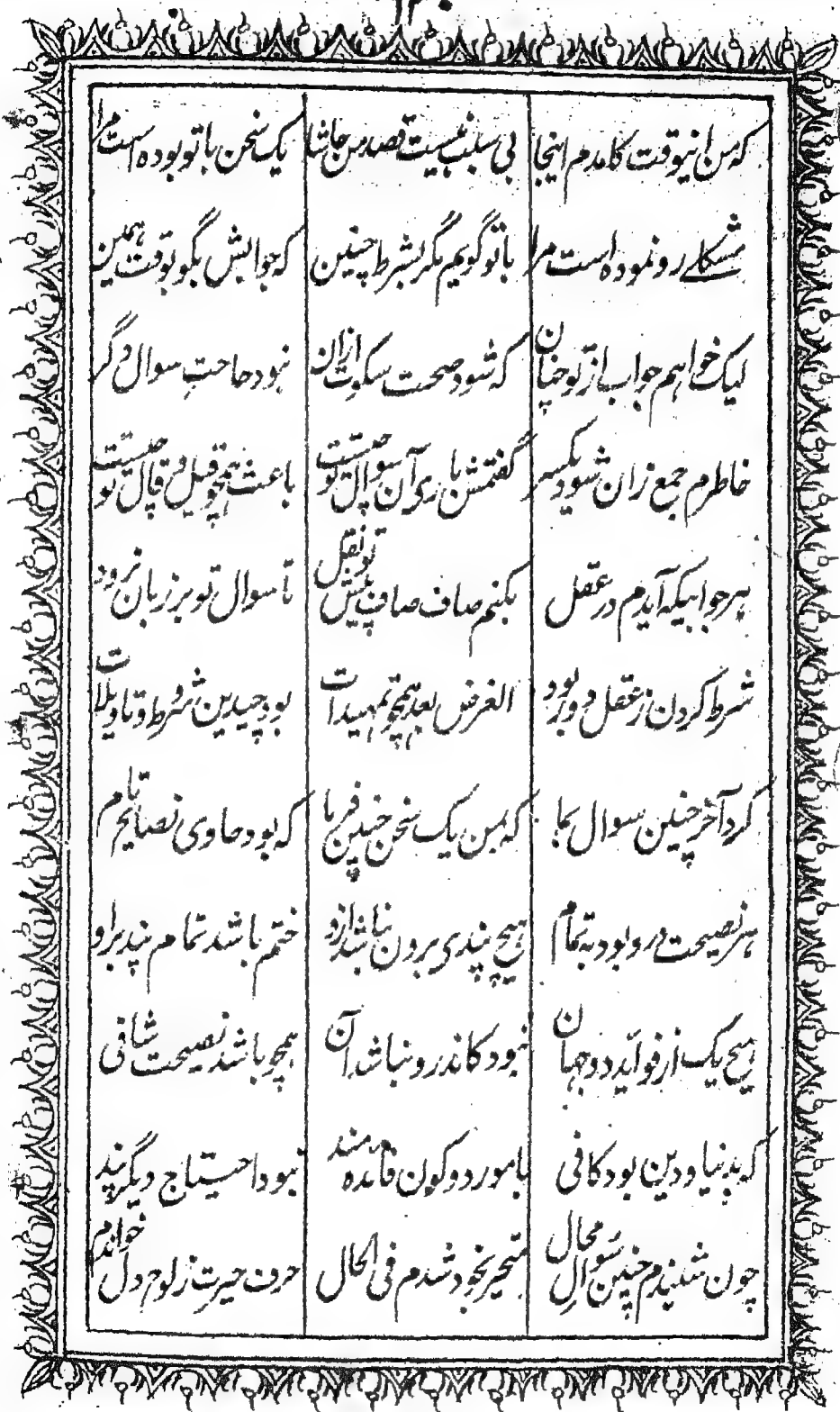
نصیحت گیارہویں جو چیز ضائع ہو جائے نکلین نہ ہو اور یہ نہ کہی کہ ہماری گئی ملکیت
 کہنا چاہیے کہ جہان ہوائی تھی توین پہر گئی الی آخرہ المختصر اب یہاں تک کہ
 خدمات ارباب معنی میں گزارش کرتا ہوں کہ اسی طرح رسالہ نوشدارو میں مولف
 فی اقوال حکما اور حکایات قدما اور حکمت اور تنبیہات اور فوائد وغیرہ کو اس لطف
 خوبی و خوش بیانی و مناسبت و تہذیب سے بیان کیا ہے کہ اس طرح موجود مختصر
 و مانع کوئی کم کہہ سکتا سن اراد الاطلاع علیہ فلیجمع الیہ بین نصاب الصد
 بطور نمونہ اور شاہد قول اپنی کے لکھی ہیں تا تحریر اس کتاب کی معمول اور پرا
 شاعرانہ ہوس مضامین ان نصاب کے ملاحظہ ہوں کہ سب موافق آیات و
 کہ ہیں نصیحت اول رضا جوئی خالق سبحی نصیحت ثانی عبادت الہی میں
 تیسری و فامی عہد میں نصیحت چوتھی اطاعت سلطان نصیحت پانچویں خدا میں
 نصیحت چھٹی شوریہ با مردم نصیحت ساتویں حفظ مراتب دوستوں میں نصیحت

آئین تہذیب میں نصیحت نوین قیام و مفاسد حسن صورت کی کہ غلام
 باہر میں نصیحت و سون تقویٰ تمام کاموں کی خدا کو نصیحت گیارہویں غم نہ کرنا
 اوپر گوشت کھانے کی علیٰ بن ابی طالب و مواعظ وغیرہ ملاحظہ ہوں سب نصایح شہرہ
 کی احکام اور تاکیدات اور فوائد کس تو اس کی کلام اللہ میں ارہمیں اوکلی
 اور تفسیر اگر لکھی جائے ایک کتاب اور مرتب ہوتی ہو لہذا بحکم بالائیدر
 لائیکر کچھ بیان تفصیلی حوالہ بیان مولف شہارو کی ہے اور کتاب احمد
 کا بالفعل اس مقام میں کچھ اور بیان اسی ہی لکھنا چاہیے اور پر آورد اور
 بلکہ خوشامدی ہوگا لہذا کچھ تازہ تصنیف اور تالیف نہیں کرتا مگر وہ جو نصیحت
 بحکم تقدیم رضا تو الہی کہ تمام کاموں دینی اور دنیوی میں ہر مقام میں
 کسی زمانہ اور کسی حالت میں تعلقا تو فیضان عالم نہیں کچھ زبان خانہ
 بر اختیار نکل گیا ہے اور اس کی نقل بعینہ لکھی جاتی ہے تا معلوم ہو کہ تازہ
 تصنیف

خوشايد اين شاعرانه مثل ارباب زمانه نمين فانظر كيف كان كذا

بشنوی بمضمون جالیهی در فواید جمیع امور دینی و دنیوی که در
رضا جوئی الہی حاصلست فافهم قدر

بعد حمد و صلوة بی پایان + نکته طرفہ گویت ای جان + که بکار آیدت بہر جان
بنویس پنج پستہ از آن + بشنوی کردار غیبش + دین دنیا را شود حاصل
لیکن در پردہ حکایت خوش + گویت ما خوش آمد و لکش + کہ بوقت سحر بر خواب
خاستم وقف رکعاً و امام + یافتیم بعد فرض و استغفار + فیض استغفرین بالا سحرا
در چنان حال منجای آتشش + سحر قدرت فرو گندہ پیش + بمصلحتی بودم من
ویدہ از غیر بستہ بودم من + سر بر انونہا دہ بود مرا + چشم عبرت کشادہ بود
کہ قریب طلوع مہر شیر + شخصی از عمدہ زادگان + پیش من آمد و ہم بست
نخن از سردی ہم پوست + چونکہ شد افتتاح باب سخن + گفت آنکس چنین سخن



که من اینوقت کلام اینجا بی سببیت قصد من جاشا یک سخن باتو بوده است	شکلی رونموده است مرا باتو گویم مگر بشرط چنین که جوابش بگو تو بوقت این	لیک خاتم جواب از تو چنان که شود صحت سکایت آن نبود حاجت سوال اگر
خاطر جمع زان شود کسر گفتن با آن پل تو باعث تو چو قیل و قال تو	پس جوابیکه آید در عقل بکنم صاف صاف پیش تو نقل	شرط کردن از عقل دور بود الغرض بعد از تمهید است
که در آخر چنین سوال بجا که من یک سخن چنین با که بود حاوی نصایح تمام	همی نصیحت درو بود تمام هیچ پندی بر دهن نداشتند ختم باشد تمام نپدر او	همی یک از فوائد و جهات نبود کاندرو نباش آن همچو باشد نصیحت شافی
که بنیاد دین بود کافی با مورد و کون قائده نبود احتیاج دیگرند	چون شنیدم چنین سوال محال است خیر بخود شدم فی الحال حرف حیرت ز لوم دل خواهم	

تفکر خوب و سیر و ماندن	لیک چون دقت نفس جام	وقت فیضان فیض علم تمام
من هم آدم بجایست بودم	زین سخن ملاست بودم	بود مال عجیب حالت ذوق
که تصویران نباشد فوق	شماره از حال خوشتن بالا	بین که تحریر کرده ام بالا
بسی فیض بود در فیضان	بوفسیر علم القدران	غیر حق جمله سلب بود مرا
بود حاصل خصلت بر ما	در چنین حال با شوم و خضوع	ساختم در جناب قدس رجوع
چون هم از جانب فیض با	مترصد برای استخواب	شد جواش بنجام القفا
از جناب کریم ییجه ما	ساختم در زمان خطایان	گفتم آخر چنین جواب
که غنایات اینزد و جهان	سخنی همچو گوشت یحسان	که عمل گریان کنی غافل
دین دنیا را شود حاصل	سخنی کس و کون تفسیر	هم منافع برون تحریر است
نیست امری که زبرد باشد	هر چه گویم از آن فرخ باشد	یعنی در کارهای هر دو سرا
دارم لوط جانب حق را	کار و بار که میکنی بجهان	باشد که در رضای حق عیان

بخلاف رضای حق زندها بهیج کاری مکن ای شیار چون رضای خدا بحکم فرستاده
 شده مقدم تر از جمله امور و امر معروف و نهی با سکر و لاجرم برگشت واجب است
 اگر عمل ساختی برین است و در دلو عالم حق تو نیکو است + سیئات از تو حجاب زایل شده
 حسانت کون حاصل شده + خلق هم دایا شود رضی + هم بقبی خدا شود رضی
 خالق خلق شدنش از تو اگر دین و نیات هر دو بهتر + نصیحت که فیض عالم بود
 در همین یک سخن تمام بود + همه خوبی دین هم دنیا + ختم کردم بیک سخن اینجا
 باش مردم رضای حق باین که همه پس بگو در اینجا + این نصیحت ترا بود کافی
 بهر دنیا و دین بود و این + همه پند نصیحت دو جهان + در همین یک سخن بود نهان
 در دفتر هر آنچه تحریر است + بهر این حرف جمله نصیحت + هر چه پند است در زبان کنونی
 نیست هرگز ازین سخن برون + الغرض آنچه از تو ای عام + ننگری بعدین بود به تمام
 نتوانم اگر تفصیل + انتباه نیست بر این بل آخرش آنکه کرده بود سوال

گشت سبکترین سخن بحال شد معاصی گشت اورا خاطرش جمع شد بحکم خدا
باز از اعدان نصرت شد همه را این سخن نصیحت شد برپا بود این شهر سلا
زان سبک سبک نظم این است که شخص بهر بند شود بهر طبع سلیم بند شود
او طبع است گرجانه کسی به چو بندش بود مفید سی جان سخن ہی که یہ ایک
و ہی کسی حالت میں خاطر اس شکستہ خاطر پر من اندر وار دہوا تھا
جس کا اس طول بسط سے شرح و بیان و افتخار ہے اور کتب اخلاق
اس قسم کے مضامین حلوم ہو سکتے ہیں اور نو شدارو میں اول نصیحت
و ہی کی ہی ہی فافہم پس اسی طرح سے سب نصایح و ہی ملاحظہ ہوں کہ سب
ترجمہ آیات اور احادیث کا ہی اس صورت میں شکر و سپاس ایسی نمونہ رہا
کا و حقیقت شکر اوس نعم حقیقی کا ہی کہ من کم لشکر الناس لم لشکر اللہ
سعدی علیہ الرحمہ پرست پاس خاطر چارگان شکر بر باد بخدا اہان
خبر اکلام اللہ میں نص قطعی وار دہی کہ جو کوئی اپنی خوشی ہی ایک خیر کرتا

اللہ اور سکا شکر گزار ہوتا ہو کیا قال غر و جل ومن تطوع خیرا فان اللہ شاکر عظیم
 خلیف کہ او بقدر خیرات اور اتفاق اطعام عام ظاہری جسمانی اور جسمی
 حسات اپدی روحانی علی العموم عند اللہ کیا مرتبہ رکھتا ہو گا جو فرماتا ہے
 اللہ جل شانہ وکل و یتیم ہو مولینہا فاستبقوا الخیرات این مالگو نوا یات کل
 جمیعاً ان اللہ علی کل شیء قدیر ابس نکتہ کو سمجھنا چاہئے کہ اللہ تعالیٰ فرماتا
 کہ واسطی ہر فرق کی ایک قبلہ ہو کہ نہ کرنا او سطرف پس تم سبقت کرو خیرات
 کی حسب طرف تم ہو کی کہنچ لاوی گا اللہ تعالیٰ تمام سطرف اپنی ہر آئینہ با تحقیق
 اللہ اور پر تمام شو کیے قادر ہوا الی آخرہ اسی مغر منحن یہ پایا گیا کہ خیرات اور
 اور راحت رسائی بندگان خدا سب عبادات پر اسقدر غالب تر ہو کہ آن
 کسی طریق اور کسی عالم میں ہو بہر طرف اللہ تعالیٰ اپنی طرف او سکو کہنچ لیتا ہو
 عقائد اور طریق مقام توحید اور بیدانت میں مطابق سالکان طریقت اور سبیل

احکام شریعت میں مضامین سب نصائح مذکور الصدق شاید عادل بین اور احکام
 شائستہ اکثر مطابق اور قریب قریب احکام شریعت میں جسکی شرح بہت قدر از
 اندکی بقدر امکان تحقیقات اور تحقیات واقعی کتاب ہدایت الہیہ و تقویۃ
 میں شرح کی گئی ہے من اراد الاطلاع علیہ فلیترجم الیہ وہو کذلک یہ سب ایک اند
 توفیق فقط اوس ایک نصیحت اول کتاب پوشدارو کی بیان واقعی ہے وہ بھی نام
 کہ حقیقت حمد و سپاس سب حقیقی صانع کل کی ہے کہ کس طرح تمام تباریں سب قبول
 علیہ الرحمۃ

مجلس عام گشت پیمان سید عمر

ماہ چھان اول صفت نو مانده ایم

تایخ نظر ثانی کتاب ہذا مشعر سال فصلی و ہجری و سہمست
 علیسوی تصنیف نصیر صاحب نامی لہو

دوبارہ دیکھو یہ طرہ کیا یہ زبذہ نجی
 بہ اسجدہ ذریعہ المطف خاص حانی
 کبی اسجدہ کیا طرہ تا یہ اسکی نامی
 سیحاطیع ہر یہ داروی امراض حانی

صحیفہ نامہ اعلاط صحیفہ جنگ بہاوتی معروف بہ شراف

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۹	۴	اندانات	الغانات	۹۷	۳	مین	مین
۱۵	۱۰	مین	مین	۹۸	۸	نکبان اور نکبان کی اور	نکبان اور نکبان کی اور
۱۶	۷	آمین	آمین	۹۹	۱	نکتہ	نکتہ
۲۰	۲	را	راہ	۱۰۰	۳	غمازی غصہ غمازی کی	غمازی غصہ غمازی کی
۱۱	۱۱	کر سکتے	کر سکتے کے لئے	۱۰۱	۴	مانگتی ہم	مانگتی ہم
۲۲	۱	ترخم	وقت رحم	۱۰۵	۸	دور کتہا ہی	دور کتہا ہی
۲۳	۸	قوم	قوم	۱۰۸	۱۰	جہنشینو	جہنشینو
۲۶	۲	اکثر خیر	اکثر خیر	۹۱	۷	خدا ب	عذاب
۲۷	۸	عباد ب	عبادت	۹۳	۳	معانت	معادت
۲۹	۹	بیر باغیان	بیر باغیان	۹۷	۹	ور	اور
۳۱	۱	کج	کج	۹۸	۶	بہتر	بہترین
۴۱	۱۰	مکرم	مکرم	۱۰۴	۱۱	دو تین	دو تین
۱۱	۱۱	وفاداری	وفاداری	۱۰۷	۵	آذر کیوں	آذر کیوں
۵۴	۱	آہو نوک	آہو نوک	۱۰۹	۶	چپ	چپ رہا
۶۰	۱۰	ور	ور	۱۱۰	۱۱	قط	قط
۶۲	۱۰	برو	برو	۱۱۰	۲	اگرچہ	اگرچہ
۷۱	۸	چار	چار	۱۱۴	۵	لابم	لابم
۱۱	۱۱	عالمون	عالمون				



CALL No. ۱۷۰
ACC. NO. ۱۳۰۵۸
AUTHOR هیرت رضوی سید اقا حسن
TITLE نوشتار

THE BOOK MUST BE CHECKED AT THE TIME
OF ISSUE



MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over-due.

